

Argentina batiganó con dos batigoles de Batistuta

Página/19

340 DETENIDOS (QUEDAN 63), 15 HERIDOS Y SAQUEOS EN EL CENTRO DE ROSARIO

La guerra de leprosos y canallas

Página/18

IDEAS PARA EXPO SEVILLA

El stand perdió hasta el techo

Página/13

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 19 de junio de 1992

Año 6 - Nº 1555 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05
En Uruguay: N$ 3000

Cavallo aseguró que no duerme pensando cómo resolver los problemas de "los jubilados y la gente menos favorecida"

NO HAGO OTRA COSA QUE PENSAR EN TI



DESCONCIERTO

El secretario de Programación para la Prevención de la Drogadicción y la Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle, esperó toda la reunión de gabinete de ayer para que alguien lo dejara hablar. Sabía que el Presidente se tenía que ir enseguida y no quería dejar pasar la oportunidad. Finalmente, Carlos Menem lo miró. "Traje algo novedoso que se utiliza en Estados Unidos —dijo Lestelle mientras sacaba del portafolios dos aerosoles parecidos a los de pintura—. Sirve para detectar la presencia de cocaína", aclaró mientras destapaba uno de los envases. Erman González aprovechó el desconcierto y, tomándolo del brazo, le guiñó el ojo y dijo en voz lo suficientemente alta como para que todos escucharan: "No se te ocurra hacerlo acá".

Ministros y Presidente todavía se están riendo.

Historias de Nueva York, *por Enrique Medina*

28

La escuela en la calle, *por Eduardo Aliverti*

10

UNA BOMBA PARA EL DEFENSOR DE ZULEMA

Página/11

Por Julio Nudler

La ciudad y los pobres

A cualquier hora del día, los andenes de la estación pueden ir hinchándose de una muchedumbre ansiosa y amargada: son cientos, miles que esperan el tren que una vez más faltó a la cita. Cada vez menos servicios, cada vez más cancelaciones, cada vez más impotencia en la gente que no sabe qué hacer. Un maquinista pasa por entre la marea de frustrados y explica que "los muchachos (los maquinistas como él) se van, no aguantan más morirse de hambre". Por conducir trenes colmados de pasajeros ganan 450 pesos mensuales. Para sobrevivir se consiguen changas. Para hacerlas dan parte de enfermo al ferrocarril. Quizá los únicos felices con este descalabro sean las empresas que pelean en la licitación de los ramales suburbanos porque su obligación será brindar como mínimo el mismo servicio que esté dando Femesa al momento de la transferencia, que a este paso pronto será nada.

A la hora en que Domingo Cavallo —que, hay que recordar, es ministro de Servicios Públicos, además de Economía y Obras (inexistentes)— no duerme, según dijo ayer, pensando en los problemas, a esa hora los pobres que le preocupan no pueden viajar porque en la madrugada no hay subtes ni trenes (salvo un milagro) ni colectivos. Estos, explotados por empresas privadas, corren durante las horas en que es negocio. Después olvidan que son un servicio público y guardan sus coches. Ni al desvelado Cavallo ni a ningún otro funcionario en vigilia se le ocurre recordar su obligación de regular la prestación del servicio en defensa precisamente de los pobres.

Serlo se ha vuelto muy ingrato en una ciudad cada vez más hostil al que no puede pagar. Las plazas están lindas... pero sólo en los mejores barrios porque a las empresas no les interesa *cuidar* plazas de pobres. Los paseos que se inauguran son *shoppings*. Y aunque las cuentas fiscales muestran que el Estado tiene cada vez más dinero —lógica consecuencia de que es cada vez más pequeño mientras crece el sector privado que lo mantiene—, los hospitales siguen siendo una ruina, la educación pública está como todo el mundo sabe y a ATC lo dirige Gerardo Sofovich (este sí funciona toda la noche).

Pasear el sábado por las veredas rotas de Corrientes, apurarse a volver mientras se pueda viajar hasta la periferia insegura y abandonada de la ciudad, después de haberse acercado a esa implícita frontera que separa dos mundos, detrás de la cual otros inflan la burbuja del consumo, la zona prohibida donde también viven —aunque no concilien el sueño— los funcionarios del Gobierno... Una rutina de pobres que deben sentirse felices con la estabilidad, el aumento de las horas trabajadas, la flexibilización laboral, la reforma previsional, la desregulación y los autos importados.

CAVALLO NO PUEDE DORMIR PENSANDO

AL HOMBRE QUE LO

Una pena extraordinaria es la que asegura sentir Domingo Cavallo por los desfavorecidos, jubilados en particular, a punto de no conciliar el sueño, según confesó ayer ante los periodistas, a los que de paso atacó duramente. El Gobierno amenaza con dictar por decreto la reforma previsional, mientras disciplina a sus diputados en el Congreso.

Domingo Cavallo confesó ayer que se desvela pensando en los pobres, y que padecen de parecido insomnio casi todos los funcionarios del gobierno. Esta revelación brotó de sus labios al trenzarse —como es ya su hábito— en un áspero diálogo con periodistas al término de una breve reunión del Gabinete Nacional, en la que la reforma previsional, la situación de los jubilados y los salarios de los empleados públicos estuvieron sobre el tapete. Carlos Menem estableció como prioridad absoluta resolver la cuestión previsional, y pocas horas después, tal vez como una forma de presión sobre el Parlamento, fuentes del Ejecutivo dejaban trascender que se analizaba la posibilidad de recurrir a la expeditiva vía de un decreto de necesidad y urgencia para implantar el nuevo régimen jubilatorio.

El ministro de Economía montó en cólera cuando un cronista osó preguntarle si, en lugar de trabajar en lo que debe, el gobierno está demasiado ocupado con la reelección presidencial. "Trabajamos diez, quince horas por día", desmintió el mediterráneo, añadiendo que lo hacían preocupados por los menos favorecidos. "Anoche prácticamente no he dormido —ilustró— porque he estado pensando en los muchos problemas que tenemos, y así pasa con todos los funcionarios."

El desvelo debe ser compartido por los empleados públicos, cuyo poder adquisitivo se derrumbó en los últimos años más pronunciadamente aún que el del resto de los trabajadores. Según datos del Estudio Broda, tomando un índice 1984 igual a 100, el poder de compra de los sueldos que paga la administración pública es hoy apenas de 36,4, algo más que un tercio del nivel de referencia. Este nivel, correspondiente a junio, es virtualmente idéntico al que existía en abril de 1991, cuando comenzó el Plan de Convertibilidad, y sólo levemente superior al promedio de 1989, el año de la hiperinflación. Suerte menos aciaga corrieron los sueldos en las empresas del Estado, aunque tampoco progresaron durante los quince meses de la convertibilidad y están 37 por ciento por debajo de su nivel de 1984.

El mismo informe de Broda consigna que el actual salario nominal promedio en la administración pública es de 500,1 pesos, mientras que en las empresas estatales es de 741,6 pesos, contra 956,2 en los bancos, 800,8 en la industria, 523,1 en el comercio, 487,0 en el transporte y 483,1 en la construcción.

Otro disgusto le procuró a Cavallo la política salarial del Poder Legislativo, que habría concedido a sus agentes "aumentos superiores a cualquier otra área de gobierno". Aunque la cifra resulte sorprendente y poco confiable, el morador de Hacienda habría asegurado que los incrementos alcanzaron hasta un mil por ciento (esto significa multiplicar por once) desde comienzos de 1991.

Algo enardecido, el jefe de Hacienda fustigó lo que apostrofó como "politiquería barata que anida en varios partidos, incluido el nues-

SEGURIDAD SOCIAL DENUNCIA

Los evasores anidan en el propio Estado

Decidido a no dejar flancos débiles en su propuesta de financiación del nuevo régimen previsional, Domingo Cavallo apuntó ahora sus cañones sobre uno de los más añejos e importantes deudores de las cajas jubilatorias: las empresas públicas. Para dar una idea de lo que está en juego, basta señalar que Ferrocarriles Argentinos tiene un pasivo acumulado hasta abril del año pasado que orilla los 700 millones de dólares, en tanto que la masa mensual de haberes y pensiones ascendió en junio a 620 millones de pesos, según confirmó ayer a este diario el secretario de Seguridad Social, Walter Schulthess, autor del informe en que el ministro basa esta ofensiva.

Tomado el conjunto de principales compañías estatales, el total de la deuda supera los 1000 millones de dólares. Aunque la escasa memoria de Schulthess para discriminar las cifras impidió conseguir un detalle más preciso, fue posible determinar al menos que el pelotón de deudores que encabeza FF.CC. incluye también a SOMISA, ENCOTel, Obras Sanitarias y ELMA, lo que redondearía el monto global antes citado. Entre las saneadas, según el mismo funcionario, están YPF, SEGBA y Gas del Estado.

Un caso aparte lo constituyó el Banco Central, que aparece como deudor por sólo 30 pesos. En la reunión de gabinete económico del miércoles pasado —donde se discutió este tema en extenso— después de soportar algunas bromas ("Pagalo de tu bolsillo, no seas amarrete"), Roque Fernández aseguró que "se trata de un error".

Al margen de las cifras, el informe de Schulthess formuló al ministro una singular advertencia al destacar que "pesa responsabilidad penal plena" sobre los funcionarios que administraron las compañías estatales en las épocas en que la deuda previsional engordó. Para poner a salvo el prestigio de los mediterráneos, el secretario hizo notar a **Página/12** que "prácticamente toda es deuda vieja, ya que desde abril del año pasado casi todas las empresas están al día". Esto fue ratificado también por el subsecretario de Presupuesto, Marcos Makón, quien dijo a este diario que "nosotros (el Tesoro) pagamos los sueldos y los aportes de Ferrocarriles y puedo asegurarle que estamos cumpliendo en fecha". Admitió, claro, que existe una gigantesca deuda acumulada, que atribuyó a "un mecanismo de indexación y punitorios altísimos".

Sin embargo, Schulthess reconoció que hay dos compañías que han generado deuda nueva: SOMISA y ELMA. Esto significa que al menos Jorge Triaca y María Julia Alsogaray, por la primera, y Luis Santos Casale, por la segunda, son pasibles de las sanciones legales a las que se refirió el informe y que Cavallo blandió como una espada ante el plenario de sus colaboradores.

Lo que faltaba: cae el BOCON

Del mismo modo que los sorprendió la fuerte valorización de los BOCON apenas empezaron a cotizar, los financistas no podían entender ayer la violenta caída de casi 11 por ciento que registró una de las series de los bonos para jubilados. Los BOCON en pesos cerraron a 67, mientras que los nominados en dólares culminaron a 61. Pese a los esfuerzos del equipo económico para hacer más transparentes los negocios con estos títulos públicos, la confusión sigue reinando entre los jubilados. La obligación de los bancos de publicitar en pizarras el valor de los bonos, en lugar de orientar confunde aún más a los jubilados.

En un relevamiento realizado por **Página/12** se detectó una gran dispersión de precios en las pizarras de los bancos, ya que cada uno interpretó de distinta forma la circular del Banco Central que impuso el panel para los BOCON. El presidente de la entidad monetaria, Roque Fernández, reconoció que las instrucciones no fueron claras en un primer momento, agregando luego la exigencia de que dicha información se ofrezca del mismo modo como se dispone para destacar el valor del dólar.

Ciertos bancos se quejan de que les resulta imposible implementar un sistema por el estilo para los BOCON, ya que no poseen una red informática que les permita operar en tiempo real. Además, señalan que aún la plaza de esos bonos no asumió la suficiente fluidez, lo que deriva en constantes fluctuaciones en las cotizaciones.

Fernández adelantó que el Central está estudiando la forma de poder contar con la información sobre la variación de la cartera propia de BOCON que posean los bancos. De ese modo, el BCRA sabrá a qué precios las entidades adquieren los títulos a los jubilados, ya que esas operaciones no se registran en la Bolsa ni en el Mercado Abierto.

Los financistas indican que en la mayoría de los casos el precio que figura en sus pizarras es diferente del que se registra en la plaza bursátil, pues las cotizaciones que se anotan en el recinto no incluyen las comisiones, que alcanzan hasta el 1,41 por ciento.

La fuerte caída de estos bonos no era esperada por los banqueros. Si bien algunos especialistas consideran que el valor que alcanzaron no se corresponde con sus particulares condiciones de emisión (recién dentro de seis años comenzará la amortización y el pago de los intereses que devenga el papel), la puntual demanda de estos títulos para hacer frente a las deudas previsionales —los BOCON pueden ser utilizados para cancelar pasivos con el fisco— hacía prever una cotización sostenida. El retroceso de su cotización dejó mal parado al ministro Cavallo, quien hace menos de una semana recomendó a los jubilados que eligieron cobrar sus deudas en pesos optar por los bonos.

Unos más, otros menos

— COTIZACION —

Banco	En pesos	En dólares
• Río	61,0	61,0
• Galicia	61,0	61,5
• Citi	67,0	67,0
• Popular Argentino	—	—
• Quilmes	68,0	70,0
• Holandés	—	—

Nota: Los bancos Río y Galicia operan en tiempo real; el Popular y el Holandés aún no realizan negocios; y el Quilmes coloca en sus pizarras el cierre del día anterior.
Fuente: Bancos consultados.

EN LOS POBRES

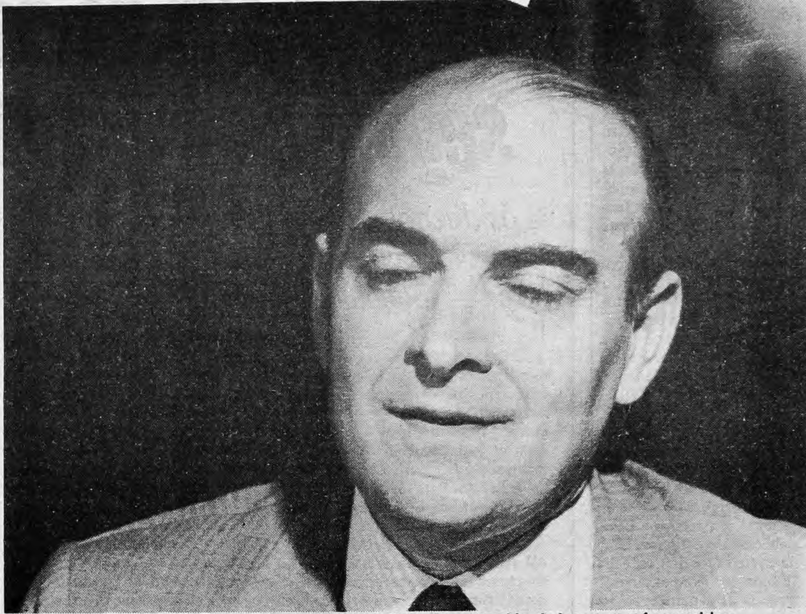
DESVELA

tro (refiriéndose al Justicialista)" y que retrasa el tratamiento de leyes importantes "por especulaciones electorales". Curiosamente, cuando Cavallo, junto con Rodolfo Díaz y José Luis Manzano, anunciaron el paquete que conducía al pago del 70 u 82 por ciento móvil a los jubilados, se levantó una fuerte sospecha de maniobra electoral en busca de mejorar las desfavorables perspectivas de Avelino Porto. El ministro de Trabajo debió admitir entonces que la iniciativa tendría "impacto electoral". Ahora Cavallo invierte el argumento y acusa de lo mismo a quienes están dificultando la rápida sanción de un paquete que junta la reforma previsional con quitas en la coparticipación de impuestos con las provincias y la venta de Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

El enfado de Cavallo llegó hasta algunos periodistas que, según él, "alientan utopías y hacen creer que hay soluciones mágicas" en lo social. "Algunos de ustedes —increpó— tienen una actitud demagógica."

Ante las dificultades que encuentra en el Congreso Nacional el proyecto del Ejecutivo, éste ha vuelto a extraer del cajón el arma de un decreto de necesidad y urgencia para darle un corte a la pulseada con los partidos epolíticos, las provincias y los sindicatos. La amenazante posibilidad se barajó durante un almuerzo que reunió a los ministros (aunque con las ausencias de León Arslanián, José Luis Manzano y Antonio Salonia) tras la reunión del Gabinete. No habría habido, sin embargo, una decisión al respecto porque se prefiere seguir presionando sobre los parlamentarios. Lo que se intenta es impedir que el tratamiento del paquete quede definitivamente diferido para después del domingo 28, día de la elección.

Esta información, surgida de la propia Casa de Gobierno, es contradictoria con lo que había anunciado Cavallo. Según éste, todo quedaba para después del 28 porque sólo entonces podría sellarse un acuerdo serio y profundo para destrabar el proyecto.



El ministro Domingo Cavallo no sólo perdió el sueño por la situación de los menos favorecidos.
"La politiquería barata anida en varios partidos, incluido el nuestro."

REFORMA PREVISIONAL EN EL CONGRESO

Se atrasa pero no se desdobla

El bloque justicialista logró disciplinar sus filas y ganó ayer la votación para que no se desdoblara el proyecto de reforma previsional, como pretendía la oposición, en el plenario de las comisiones de Presupuesto y Hacienda y de Previsión Social de la Cámara de Diputados. A pesar del triunfo, el oficialismo no buscará hasta después de las elecciones del 28 de este mes un despacho favorable que habilite el tratamiento en el recinto.

En la reunión del mediodía de ayer, la bancada conducida por Jorge Matzkin consiguió una victoria más holgada (25 a 20 votos) que la que podía prever el jueves, cuando el plenario de comisiones pasó a cuarto intermedio. Para ello movilizó a todas sus fuerzas, presionó sobre los legisladores gremiales, e incluso hasta hizo viajar especialmente al diputado Juan Ayala.

En esta ocasión la UCeDé volvió a votar dividida: Federico Clérici lo hizo en contra del oficialismo y su compañero de bancada Alberto Albamonte, a favor. En cambio, el puñado de diputados gremiales del justicialismo unificó criterios y acompañó la decisión de su bancada. Dieron así marcha atrás con su opinión favorable al desdoblamiento del proyecto.

Con este vuelco, los radicales quedaron solo en compañía de Guillermo Estévez Boero (socialismo popular), Carlos Alvarez (Grupo de los Ocho) y Andrés Fescina (Partido Federal).

Las especulaciones en torno de la ruptura del agónicamente llamado "pacto radical-sindical" por parte de los gremialistas fueron varias. En ese sentido, se aseguró que habrían obtenido del Gobierno la promesa de integrar el futuro organismo estatal encargado de controlar las recaudadoras de fondos de pensión. Pero un miembro de la mesa de conducción peronista de diputados lo descartó con el argumento de que "a ellos este tema no les toca el bolsillo" y dirigió la atención a las obras sociales, que sí les interesan —y mucho— a los sindicalistas. Sin perjuicio de esta explicación, también pesó el argumento que les enrostraron desde el Poder Ejecutivo, en el sentido de que "quedarían pegados con la UCR y dándoles un arma en plena campaña electoral". José Rodríguez, por su parte, les juró a los legisladores radicales que no habían hecho ningún pacto con el Gobierno.

Pero lo cierto es que el secretario de SMATA, junto con sus compañeros, se disciplinaron junto al resto del bloque. Incluso Rodríguez protagonizó el episodio más fuerte de la puja oficialismo-oposición, cuando se trenzó a golpes con Héctor Di Tulio (UCR-Santa Cruz). El radical reaccionó contra alusiones críticas del peronista Oscar González al anterior gobierno de Raúl Alfonsín, y cuando acusó a la CGT por los 13 paros que realizó en esos años, Rodríguez le propinó un golpe. Di Tulio devolvió atenciones y en medio del forcejeo el diputado justicialista cayó sobre el demoprogresista Rafael Martínez Raymonda, quien en ese momento redactaba una carta dirigida al presidente Carlos Menem, pidiéndole un aumento para los jubilados.

José Rodríguez: "No hay ningún pacto"

(*Por R. F.*) La existencia de una tratativa entre el Gobierno y la CGT para que los diputados de extracción sindical le den el okey al proyecto oficial de reforma previsional a cambio de la participación gremial en el organismo de control de las futuras administradoras de fondos de pensión —que manejarán unos 4 mil millones de dólares anuales— era ayer ampulosamente desmentida por el diputado justicialista José Rodríguez. Las respuestas del robusto integrante del quinteto que dirige, además, la central obrera, fue casi obvia ante una consulta de *Página/12*: "No hay nada de eso", repitió.

Pese a ello, el espectacular periplo de Rodríguez el día miércoles habilita dudas. El jefe mecánico abrió su jornada oponiéndose, casi a los gritos, a la aprobación a libro cerrado del proyecto gubernamental. Mantuvo luego su postura en la reunión de bancada llevando la voz cantante del pequeño pero decisivo "minibloque sindical" (17 miembros). Acordó después con el secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá, la suspensión del tratamiento hasta después de las elecciones del 28. Y terminó —casi en la madrugada de ayer— intercambiando sopapos con su colega radical Héctor Di Tulio, que le reprochó de mala manera desde los paros que la CGT le hizo a Alfonsín hasta la negativa a apoyar la propuesta radical de desdoblar el proyecto para incrementar el sueldo de los jubilados por separado. "Fue bochornoso pero ya nos dimos la mano", admite el gremialista.

—¿Fue lo que acordaron con Bauzá?

—Fue porque yo me calenté cuando le echan la culpa de todo al movimiento obrero.

—Bueno, pero ¿es cierto que el acuerdo es tratar todo junto a cambio de que la CGT participe en el control de los fondos de pensión?

—De la Presidencia invitaron a cinco diputados. Yo allí expuse mi punto de vista. Esta es la ley más importante que se trata de aprobar en los nueve años de democracia. No se puede aprobar a libro cerrado lo que demandó un año de confección. La ley tiene 252 artículos. Hay que discutirlos porque afecta el futuro de todos.

—¿Pero hay un pacto con la CGT?

—No hay nada de eso.

—¿A usted le parecería bien que el sindicalismo participe en el control de los fondos?

—Naturalmente que me parece bien. No sólo a mí me parece bien. Es la recomendación de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) para este tipo de organismos: que haya gestión tripartita. Y yo añado, del Congreso.

—Ustedes al principio estaban de acuerdo con desdoblar el proyecto y luego retrocedieron. ¿Por qué?

—La propuesta de desdoblar salió de la Comisión de Previsión Social y hasta Matzkin la admitió. La idea era dar un aumento de emergencia a los jubilados. La propuesta de los radicales es otra. Ellos hacen un proyecto impositivo, crear un nuevo impuesto con un 1 por ciento de aporte trabajador, otro tanto del empresario y 2 del IVA. Eso cambia toda la propuesta del Gobierno.

—Y usted, ¿qué crítica le haría, si le hace, al proyecto previsional?

—Muchas. Y todo cierra en que hay que discutirlo, que es lo que logramos ahora. Le doy un solo ejemplo. En el congreso que organizó la CGT vino el responsable de la OIT para sistemas previsionales, un neocelandés. Cuando le preguntan por el sistema vigente de su país dice que allá, como en Australia y en Islandia la jubilación se paga del presupuesto, es a los 65 años y por dos tercios del salario. Acá se copia como modelo exitoso el de Chile. Yo me pregunto por qué no copiamos el de Nueva Zelanda.

—El sistema, ¿de capitalización o reparto?

—De reparto, porque es la solidaridad. Pero admitimos que hay un sistema de capitalización, incluso administrado por empresas privadas, pero que sea voluntario. Además hay que discutir lo de la capitalización: se habla de 40.000 millones de dólares en una década. Con eso alcanzaría para solucionar el problema habitacional en el país.

Debaten Iglesia y sindicatos

Con las Jornadas Sociales que hoy se inician en Mar del Plata, por iniciativa de la Comisión de Pastoral Social del Episcopado, la Iglesia Católica pretende crear un ámbito de debate para discutir el rol del sindicalismo en el marco de la reforma económica que se está ejecutando en el país. Al presentar el encuentro, el obispo de Morón, Justo Laguna, sostuvo que en virtud del equilibrio social buscado "el sindicalismo no puede desaparecer" si bien "el modelo sindical que piden las nuevas circunstancias no puede repetir el de otras épocas". La presencia en Mar del Plata del secretario general de la CGT, Oscar Lescano, habla de la importancia que la dirigencia obrera le asigna al foro y al tema a debatir.

DENUNCIA

El diputado del Grupo de los Ocho, Moisés Fontenla explicó ayer los detalles de la ampliación de la denuncia que presentó en setiembre de 1990 contra el presidente de YPF, José Estenssoro, y su vice, Nells León, por negociación incompatible con la función pública e incumplimiento de los deberes de funcionario público, expediente que fuera presentado en el juzgado federal nº 4 a cargo de la doctora Amelia Berraz de Vidal. El legislador distribuyó una voluminosa carpeta con documentación que apunta a demostrar que al adjudicar las áreas Cañadón Minerales, El Vinalar y Del Mosquito a la empresa EPP, ambos funcionarios no habrían hecho otra cosa que autoadjudicárselas, dado que ellos mismos eran los principales accionistas de EPP. Por su parte, Estenssoro y León publicaron ayer una solicitada en todos los diarios, calificando de "irresponsables" tanto a las denuncias como a las publicaciones periodísticas que las reflejan. En su descargo, sólo señalan que ninguna de las denuncias "políticamente inspiradas...han prosperado, y no nos encontramos procesados".

La DGI los dejó fríos

Once personas fueron detenidas ayer en varios allanamientos por la presunta evasión de impuestos de, al menos, dos millones de dólares, y maniobras al amparo del régimen de promoción industrial en las que estaría involucrada la fábrica de heladeras marca Columbia. Inspectores de la DGI y oficiales de la Justicia realizaron anoche un registro en las oficinas de la empresa Frive, instalada en la localidad bonaerense de La Tablada. También hubo allanamientos en dos oficinas de la Capital, en una planta fabril en La Rioja y otras dos dependencias de la firma en la provincia. Las actuaciones están a cargo del juez federal de Morón, Eduardo Luraschi. Según fuentes tribunalicias, la maniobra consistía en declarar que las heladeras se fabricaban en La Rioja, cuando en realidad salían de las líneas de producción en La Tablada. Por otra parte, ayer Impositiva informó que "por expresa instrucción" de la Secretaría de Ingresos Públicos se considerarán como acogidos en término los aportes realizados mediante los regímenes de presentación espontánea y plan de facilidades de pago efectuados hasta el próximo día 26.

Demorados y equivocados

La línea telefónica que Industria puso a disposición para que los compradores de autos 0 kilómetro presenten sus quejas por la demora en las entregas permaneció ayer todo el día en silencio. Y no por algún desperfecto o porque faltaran voluntarios para las protestas (seguramente muchos intentaron comunicarse). Ocurrió que el dato difundido anteayer estaba errado. El número que vale sigue siendo el 0263, pero la característica no es el 342, como se había dicho, sino el 343. La SIC pidió "disculpas por las molestias que pueda haber causado", y reiteró el "pedido de colaboración a los interesados".

Iberia aún no pagó pero quiere seguir cobrando

Los dueños de Aerolíneas amagan con nuevos reclamos al Estado mientras las causas judiciales están empantanadas.


Alejandro Elías

Juez Ricardo Weschler.

(Por Cledis Candelaresi) **El esfuerzo de Iberia y el Gobierno por llegar en la mayor reserva a un feliz acuerdo sobre el balance de Aerolíneas Argentinas no impidió que un representante de los adjudicatarios insinuara ayer a *Página/12* la intención de pasarle ciertas facturas al Estado. Para algunos, la complejidad política del tema quedó corroborada con el constante peloteo entre la jueza Amelia Berraz de Vidal y el juez Ricardo Weschler por las causas iniciadas contra compradores y funcionarios, que dejó huérfana a la querella por supuesto vaciamiento.**

"Hay hechos a nuestro favor que no se cuentan", reclamó una fuente ligada al grupo, a duras penas contenida por el silencio que impusieron los jefes españoles. Pero, a renglón seguido, comentó que existen "una serie de juicios contra la Aerolíneas estatal por los cuales debería responder el consorcio privado, y cuyo monto supera lo que aún debemos". Semejante argumento permite suponer que para cancelar futuros pagos el grupo podría reincidir en la mecánica de compensar deudas —aduciendo que pagó sumas que no le correspondían—, como ya hizo exitosamente el lunes pasado para cancelar parte de su pagaré por 17 millones de dólares con pasajes de uso oficial.

A esta presunción se suma la orfandad provisoria en la que quedó la causa iniciada por el abogado Raúl Soñes y el diputado Moisés Fontela contra los adjudicatarios por supuesto vaciamiento, administración fraudulenta y estafa contra el Estado en el juzgado de Weschler. El magistrado la derivó a Berraz de Vidal, que después de disponer el allanamiento a las oficinas de la empresa se declaró incompetente. El expediente volvió al juez, pero ante su firme resistencia es la Cámara Federal la que ahora deberá asignar el paquete indeseado.

Algo similar ocurrió con otra causa por presuntas irregularidades en la transferencia de la empresa iniciada en febrero de 1991 ante ese juez por los mismos querellantes, más el ex inspector de Justicia Alberto González Arzac, destituido de su cargo por objetar aspectos de la privatización. Este juicio, a diferencia del anterior, involucraría a funcionarios menemistas, incluido el actual vicepresidente de la Corte Suprema, Rodolfo Barra, promotor del per saltum y autor intelectual de los pliegos junto con Roberto Dromi.

Mientras el Poder Ejecutivo optó por un prudente silencio, en el Congreso hay disparos como el del senador radical Conrado Storani, que ayer acusó a Economía de beneficiar a AA con alrededor de 160 millones de dólares eximiéndola de un impuesto a los combustibles. El embate también se da contra legisladores oficialistas como el titular de la Comisión de Transporte de Diputados, Dámaso Larraburu, sospechado por sus pares de otros bloques de haber propiciado los plantones que más de una vez hicieron a ese cuerpo directivos de Aerolíneas.

Sin embargo, fue un diputado del PJ el que explicó a este diario la estrategia común: "Todos —opinó— queremos que salga a flote la suciedad de esta privatización para buscar, después, una solución jurídicamente aceptable".

—*¿Como cuál?*

—Esto sólo se arregla con plata, de lo contrario habrá que hacer una nueva licitación.

Domingo Cavallo, quien hoy recibe nuevamente a los negociadores españoles, quizá comparta ese criterio.

BONEX, AMOR Y RENUNCIAMIENTO

Roque emitirá más deuda

El Banco Central saldrá a buscar fondos en el mercado internacional a mediados de agosto para hacer frente a obligaciones que se concentran en el segundo semestre, referidas al pago de renta y amortización de una serie de títulos públicos. "Tengo un sentimiento romántico con los Bónex", confesó el presidente del BC, Roque Fernández. Sin embargo, en esta oportunidad deberá dejar de lado sus inclinaciones afectivas, ya que, como adelantó ayer en una rueda de prensa, "es más barato conseguir los dólares en el exterior que lanzar una nueva serie" de esos títulos.

La necesidad de financiamiento hasta fin de año estaba prevista en 600 millones de dólares. Y aunque el incremento de la recaudación impositiva está haciendo variar los cálculos de Hacienda, "no hay dudas de que necesitaremos algunos dólares", indicó Fernández. Las mayores erogaciones corresponden al pago de los servicios de los Bónex '87 y '89. El titular del Central explicó que en estos momentos no conviene emitir una nueva serie de esos títulos porque el mercado exige una tasa más alta para un bono a 10 años que para uno a 3 o 5.

Fernández, acompañado por uno de sus directores, Miguel Ortiz, también precisó que luego de firmarse la refinanciación de la deuda externa en el marco del Plan Brady, el BC implementará un plan de administración de reservas que permitirá obtener de ellas una renta mayor que la que se consigue en la actualidad. "Con el Brady se levantará el riesgo del embargo sobre las reservas, lo que nos dejará la oportunidad de depositarlas en otros bancos", puntualizó. En estos momentos, los dólares son colocados a plazo fijo en el Banco de Basilea, que paga una tasa muy baja.

Además de este tema, el titular del Central formuló las siguientes precisiones:

- Se está evaluando la conveniencia de no bajar los encajes en julio debido a la liquidez que existe en la plaza.
- La subasta de las deudas de las entidades en liquidación se volvió a postergar —ahora al 31 de julio— a pedido de los abogados.
- Los bancos y particulares tendrán acceso a la lista de morosos adquiriendo una cinta magnética que venderá el Central.
- La superintendencia de entidades financieras realizará una inspección general para determinar la solvencia de los bancos.
- Para culminar con el Brady falta concluir la conciliación de deudas.

Automotrices en la pole position

(Por Daniel Sosa) **Faltan apenas ocho días hábiles (hoy incluido) para que las fábricas de automóviles presenten sus programas de reconversión. Anteayer apareció en el Boletín Oficial la resolución de Industria y Comercio que fija las pautas para la confección de esos planes. La transformación sectorial, sin embargo, ya está en plena marcha y prueba de ello son las recientes presentaciones de modelos de las terminales automotrices, a las que se añadió el primer lanzamiento de una fábrica de camiones por parte de Iveco, del grupo Garfunkel.**

La medida de la SIC obliga a informar sobre cuatro puntos: cantidad de modelos en producción (desde fines del año pasado hasta el 31 de diciembre del '94); grado de actualización de los modelos; inversiones para el período 1992-'94; y compensación de la balanza del intercambio (por cada divisa que salga por importaciones en ese lapso deberá ingresar otra por exportaciones).

Deberán explicitarse además los acuerdos suscritos para promover exportaciones de autopartistas independientes a las casas matrices de las terminales. Los productores de piezas cederán a las fábricas de autos el derecho de computar tales envíos para la compensación de divisas.

También se establece el mecanismo mediante el cual empresas no radicadas en el país podrán ingresar vehículos, a cambio de la compra de partes a firmas nacionales.

Por último, la resolución constituye formalmente el Consejo Consultivo de la Industria Automotriz, que sesionará una vez por mes para fiscalizar el funcionamiento del régimen. El secretario de Industria presidirá el cuerpo, que estará integrado por representantes de las terminales, del consejo que coordina las dos cámaras de autopartistas, de los sindicatos (UOM y SMATA) y de las fábricas no radicadas en el país.

Una de las primeras tareas del consejo consultivo será la redacción de los pliegos para el concurso por el que se escogerá a la empresa consultora que tendrá a su cargo las auditorías mediante las cuales se controlará el cumplimiento de las obligaciones de cada una de las partes.

Como avances de la reconversión, Sevel presentó su modelo Peugeot 405 y lanzó acciones en la Bolsa; Renault anticipó que fabricará el R19 y se desprendió de plantas de partes en Córdoba; y Autolatina dio a conocer el Ford Galaxy, importado de Brasil para reemplazar al Falcon.

A esos movimientos se sumó anteayer Iveco, al presentar el camión 190.33 Turbo, que se exportará a América latina y países del Norte de Africa. "Estos mercados fueron conseguidos durante la negociación que mantuvimos en Roma", dijo a este diario Horacio Losoviz, titular de la firma que pertenece en un 70 por ciento al grupo Garfunkel (Banco del Buen Ayre) y en un 30 a la Fiat.

El directivo puntualizó que el nuevo camión —uno de los tres que fabricará la firma tras discontinuar el modelo 150— costará al público 100 mil dólares. Admitió luego que los precios del segmento son un 30 por ciento más altos que los de EE.UU., y están 20 puntos más altos que en Europa, pero son similares a los de Brasil.

A ver a Brady

El ministro Domingo Cavallo viajará esta noche a Caracas para participar en una reunión de responsables de Economía de América Latina que se llevará a cabo durante el fin de semana. El martes próximo, todos se trasladarán a Washington, invitados por el secretario del Tesoro estadounidense, Nicholas Brady, para analizar la situación regional en el marco de la Iniciativa para las Américas. El titular de Hacienda regresará el viernes 26, justo a tiempo para participar en la reunión de presidentes del MERCOSUR.

TREINTA MILLONES GRACIAS A MARIA JULIA

Dorado negocio con la guía

El Grupo Meller cedió a Telefónica en 18 millones el 80% de "Páginas Doradas" y cobró otros 12 millones a Telecom.

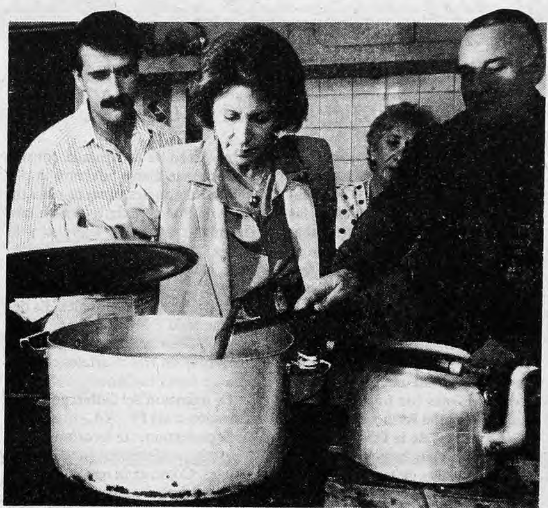
(*Por Luis Cortina*) La compra del 80 por ciento del paquete accionario de Páginas Doradas, anunciada ayer, le significó a Telefónica de Argentina una inversión de 18 millones de dólares. Pero para el grupo Meller, que seguirá detentando el 20 por ciento de la empresa editora de las guías de teléfonos, el saldo fue mucho más favorable: 30 millones de dólares, si se suman los 12 millones que Telecom debió pagarle por la rescisión anticipada del contrato firmado por Meller con la ex ENTel, y que le daba la exclusividad del negocio por dos años más. Semejante operación se originó en buena medida en los favores que la ex interventora de ENTel, María Julia Alsogaray, supo hacerle a los licenciatarios de la explotación comercial de las guías en tiempos de la privatización de la empresa estatal.

Meller había accedido al negocio en 1986 al ganar una licitación del gobierno radical, y cuatro años más tarde, cuando ENTel estaba por pasar a manos privadas, la situación económica de Páginas Doradas distaba de ser la mejor: la hiperinflación le había ocasionado fuertes pérdidas, y no estaba en condiciones de seguir cumpliendo con el pago del canon por derecho de explotación, que en ese momento era del 14 por ciento sobre la facturación y tenía niveles crecientes establecidos.

De la negociación con María Julia se llevaron dos perlas: el canon quedó reducido al 10 por ciento, y cuando faltaba cerca de un año para que caducaran sus derechos, la empresa pudo hacer uso anticipado de la opción a quedarse con el negocio por 5 años más, tres de ellos con exclusividad, a pesar del reclamo de Telefónica y Telecom y de los cuestionamientos que hizo la SIGEP al respecto. Además obtuvo la extensión para explotar las guías en todo el país.

Ahora Meller consigue asegurarse su permanencia en el negocio mucho más allá de ese plazo (el acuerdo societario con Telefónica es por 15 años), y con 30 millones en el bolsillo. La operadora, por su parte, logró su viejo anhelo (compartido por su colega de la zona Norte) de participar en el reparto de esta torta, que el año pasado alcanzó a 80 millones de dólares de facturación, quedándose con la marca Páginas Doradas y con el control sobre un potencial competidor de cuidado, al tenerlo dentro de la sociedad.

"Las negociaciones fueron difíciles y sumamente duras", reconoció a **Página/12** uno de los protagonistas. Hasta último momento se planteó la posibilidad de que Telefónica y Telecom compartieran también este rubro comercial, igual que sucede con la telefonía móvil y el servicio internacional. "Pero con todos los cuestionamientos de monopolio que recibimos en todo este tiempo, decidimos que sería mejor y más transparente hacerlo por separado, para dar una imagen de competencia", expresó el directivo de Telefónica Luis de Bustamante.



María Julia Alsogaray, ex interventora de ENTel.
Mediante una decisión irregular prorrogó la concesión a Meller.

Telecom ya anunció la formación de su propia empresa de guías (Publicom), que absorbió a 180 empleados de los 600 que tenía Páginas Doradas. Ambas firmas llegaron a un arreglo para editar una sola guía "blanca" o de abonados en la Capital Federal, y si deciden publicar el tomo "amarillo" cada una por su lado se comprometió a entregar las dos juntas a los usuarios. En el resto del país, cada empresa será responsable de las guías en las provincias que les correspondan, pero en todos los casos no habrá limitaciones para que capten anunciantes que no pertenezcan a su zona para las hojas comerciales. En Páginas confían en que el resultado que arrojó la última edición 92/93, que comenzará a distribuirse entre los usuarios a fin de mes, se incrementen en el futuro entre un 20 y un 30 por ciento, y aspiran a quedarse con un 60 por ciento del total. En los próximos 5 años planean invertir 30 millones de dólares.

DESPLOME

Las acciones y los títulos públicos tuvieron un comportamiento negativo que puso en guardia a muchos operadores. Un pequeño repunte del dólar en la mitad de la jornada (en las mesas de dinero se llegó a operar a 0,992 centavos) terminó por caldear los ánimos de la City. Los papeles empresarios bajaron 3,7 por ciento, con un volumen de negocios de 113,5 millones de pesos. Con este retroceso, las acciones llevan cuatro ruedas consecutivas de malos resultados: las acciones de vanguardia acumularon en ese período una pérdida de 7 puntos. En la víspera, las plazas que más sufrieron fueron la de Comercial del Plata, con una caída del 6 por ciento, y las de Alpargatas, Telefónica y Telecom, con una merma de 5 puntos. La cotización de Telecom (3,85 pesos por unidad) se ubicó un 3,5 por ciento por debajo del precio de corte minorista de la licitación realizada hace tres meses. Las explicaciones abundaron en las oficinas del microcentro para justificar el derrumbe del mercado. Algunos se inclinaban a encontrar razones en la caída de los bolsas de México y de Brasil, quebrantos que habrían rebotado en la plaza local. Otros, los más profesionales, prefirieron apuntar al efecto de las opciones sobre el mercado, ya que hoy se deberán pagar los compromisos asumidos en esas operaciones que sumaron alrededor de 150 millones de pesos. La paridad de los Bónex '89 también fue golpeada: cerró a 82,65 dólares. Al tonificarse los negocios con el dólar, el Banco Central no intervino en el mercado cambiario.

Reunión de altos mandos

Los altos mandos del Ejército analizaron ayer la marcha del operativo montado con motivo de las inundaciones en el nordeste argentino, donde todavía permanecen 90.000 personas evacuadas. Otros de los temas abordados fueron el presupuesto militar y la marcha de la reestructuración. También la junta de calificaciones dio entrada a las apelaciones de aquellos cuadros que no ascendieron a fin del año pasado y, por último, se pasó revista a las novedades del Batallón Ejército Argentino (BEA), que actúa con los Cascos Azules de la ONU en la ex Yugoslavia.

Que Erman hable sobre Tartagal

Tres diputados radicales presentaron un pedido de informes para que el ministro de Defensa, Erman González, explique al Congreso sobre el operativo contra el narcotráfico que aviones de la Fuerza Aérea e integrantes de la Policía Aeronáutica Nacional (PAN) realizan en Tartagal, Salta, con la DEA norteamericana, quienes "tuvieron como misión dirigir" la acción, según la nota que firman Conrado Storani (h.), Victorio Bisciotti y el titular del bloque, Raúl Baglini.

"¿Dónde están los misiles?"

El diputado radical Victorio Bisciotti, vicepresidente de la Comisión de Defensa de la Cámara baja, pidió la interpelación de tres ministros del gabinete de Carlos Menem para que informen si es verdad que la Argentina guarda dos misiles Cóndor II a pesar de que el Gobierno anunció que ese proyecto fue desmantelado en mayo de 1991. La iniciativa del legislador surge del libro que los periodistas Eduardo Barcelona y Julio Villalonga escribieron sobre el tema.

Escuelita para Cascos Azules en la Argentina

El secretario de Asuntos Militares mantuvo reuniones en EE.UU. para instalar bases de entrenamiento en la Argentina.



Entrenamiento de Cascos Azules; un trabajo para militares argentinos.
Gestiones del secretario de Asuntos Militares, Juan Ferreira Pinho.

(Por Eduardo Barcelona) **La Argentina quiere que en su territorio se instalen bases de entrenamiento de los Cascos Azules de las Naciones Unidas, después del trabajo realizado por la misión de paz en la ex Yugoslavia y del patrullaje realizado en el golfo de Fonseca en el Mar Caribe durante 1991. Esta es la principal conclusión de la reciente visita del secretario de Asuntos Militares, Juan Ferreira Pinho, a Estados Unidos, donde mantuvo una serie de entrevistas con funcionarios de la administración Bush y con responsables militares de la ONU, quienes se interesaron en la posibilidad de que los cuarteles de las Fuerzas Armadas argentinas pudieran dar cobijo a los futuros batallones internacionales para su preparación como "soldados pacifistas", de acuerdo con la expresión acuñada por un diplomático extranjero.**

La gira de Ferreira Pinho tuvo dos vertientes: una interesada en seguir profundizando las relaciones castrenses con el gobierno norteamericano y la segunda orientada hacia el frente del organismo internacional, tratando de sacar provecho de la impresión que ahora se tiene de los grupos militarizados de paz argentinos en la ONU. "Si las Naciones Unidas llegaran a aprobar esta idea de que en nuestro país entrenen los Cascos Azules, la financiación del proyecto correría por cuenta del organismo. El ministro de Defensa, Erman González, ya pidió a las fuerzas que estudien qué cuartel pueden destinar para esta misión", adelantó Ferreira Pinho a **Página/12**, luego de precisar que la propuesta argentina fue escuchada con atención por el responsable político de la ONU en estos temas, David Gouldin.

Un vocero de la Armada consultado por este diario adelantó la posibilidad de que esa fuerza ceda un sector de Puerto Belgrano para este fin, mientras que en Ejército y la Fuerza Aérea todavía están deshojando la margarita para ver cuál de sus unidades podrían ser usadas como cuarteles internacionales. Es decir, que si la ONU "comprara" la iniciativa, los militares argentinos convivirían en tres cuarteles con colegas de otras naciones.

"La intención del Gobierno es dar ocupación a las FF. AA., que su rol quede perfectamente recortado entre las tareas que tienen los funcionarios estatales. Como en la región sudamericana la tendencia es a la eliminación de fronteras, la pérdida de enemigos jurados, lo que se quiere es que los militares sigan con su oficio en tareas internacionales de paz", reflexionaba un analista castrense oficial.

Durante una conferencia que mantuvo el secretario de Asuntos Militares en la Junta Interamericana de Defensa (JID), el funcionario argentino subrayó que las "hipótesis de conflicto están en vías de extinción, por lo que sería aconsejable para el continente americano pensar una hipótesis de confluencia, que permitiría a los ejércitos de la región tomar medidas para garantizar la paz". Entre algunos de los proyectos que comenzaron a reactivarse tras la guerra del Golfo contra Saddam Hussein fue la de traspasar la JID a la esfera de la Organización de los Estados Americanos (OEA), que sería la conducción política del organismo.

El deseo argentino de transformarse en base internacional coincide con la tendencia mundial a la intervención de fuerzas multinacionales de paz para controlar los conflictos "localizados" en cualquier parte del planeta. En este momento, las Naciones Unidas tienen repartidos Cascos Azules en 14 áreas conflictivas. Sólo en la ex Yugoslavia hay 14.000 hombres de diversas nacionalidades, 900 de los cuales son argentinos. Y un número parecido o mayor tendrá que hacerse cargo, en un tiempo perentorio, del control de Camboya hasta su definitiva democratización en 1993.

El único problema es saber si las Naciones Unidas tienen el dinero para financiar las operaciones de paz. El presupuesto de mantenimiento de todos los Cascos Azules que hay repartidos por el mundo alcanza a los 3000 millones de dólares anuales. Pero el diplomático indio, Shashi Taroor, encargado de la "campaña financiera" tiene este razonamiento cuando visita a los principales aportadores (EE.UU., Gran Bretaña, Alemania, Francia, Rusia y Japón): "En realidad, el esfuerzo que se les pide no es tan grande. Los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad gastan 2400 millones de dólares en proyectos militares por cada dólar que inviertan en Cascos Azules. La misión de pacificación en la guerra entre Irán-Irak costó lo mismo que el precio del combustible que pueden transportar dos superpetroleros".

El Vigía en Tartagal

(Por Héctor Alí, desde Tartagal) **Las reservaciones que atestan los dos principales hoteles de esta ciudad con personal de la Fuerza Aérea y la Policía Aeronáutica Militar caducan entre mañana y el lunes. Para entonces habrían terminado los "ejercicios" de control del espacio aéreo relacionados con el narcotráfico, que por más de diez días realizaron unos 200 hombres de la Aeronáutica, con incursiones de aviones Pucará y Pampa y helicópteros Bell y el supuesto asesoramiento de agentes de la DEA, generando una tensa polémica sobre la eventual violación de la Ley de Seguridad Interior. Más allá de las desmentidas oficiales emanadas del Ministerio de Defensa y la embajada de EE.UU., el operativo Vigía II no habría alcanzado los objetivos planteados cuando hace un año comenzaron a planificarse las acciones.**

Al presidente Carlos Menem, le había ido un poco mejor cuando el año pasado también visitó Salta, para participar de los actos conmemorativos por un nuevo aniversario del fallecimiento del general Martín Miguel de Güemes. Aquella vez no hubo insultos ni abucheos, como ocurrió el miércoles, y el jefe de Estado, entre otras cosas, pudo anunciar que "se iban a instalar en el país cuantas bases fueran necesarias para combatir el narcotráfico". Pese a semejante antelación, la instalación de radares y aviones de la Fuerza Aérea en el aeropuerto General Mosconi, a 10 km de Tartagal, abrió más de un frente de tormenta.

El delantero de Newell's Old Boys, Julio Zamora, acababa de estrellar un disparo en un poste del arquero del São Paulo cuando el comodoro Félix Otero, a cargo del operativo Vigía II, despojado de su uniforme y transformado en un hincha más, espetó a **Página/12** que no tenía más aclaraciones que hacer a las que ya había formulado "la superioridad", ratificando que las acciones emprendidas eran sólo "un ejercicio de control del espacio aéreo". En el lobby del hotel Argentino, los aviadores se habían reunido frente al televisor para seguir la final de la Copa Libertadores, luego de que una nueva jornada de mal tiempo en la zona les impidiera levantar vuelo. "Hasta ahora nos fue muy bien y nos vamos a ir cuando nos lleguen las órdenes", afirmó escuetamente Otero, aclarando que la PAN "está habilitada por ley para realizar este tipo de tareas".

Aunque en un momento se habló del "desagrado" de las fuerzas asentadas en la zona por la incursión de la Fuerza Aérea, el comandante Alberto Carrera, jefe del Escuadrón Tartagal de Gendarmería, dijo a **Página/12** que "este es un ejercicio contra un enemigo común, y a los únicos a los que puede molestar es a los narcotraficantes".

Grandes Contribuyentes Nacionales que NO pagaron –a su vencimiento– Anticipos del Impuesto sobre los Activos

11º Anticipo. Cierre Ejercicio Diciembre.

NRO. CUIT.	CONTRIBUYENTE
30-59535917-8	AGUILA REFRACTARIOS
30-52050817-8	AUTOMOTORES Y SERVICIOS
30-54808377-6	AUTOSERVICIO MAYORISTA LA LOMA
30-51662244-6	AVACA
30-50378847-7	BACIGALUPI Y DESTEFANO ING. CIVILES
30-51654454-2	CIA. FIN. DE INVERSIONES Y CREDITOS
30-60290704-6	CORRETAJE DE CEREALES
30-50407738-8	ERREBE
30-50355648-7	ESTABLECIMIENTO LA HOMESA
30-50061011-1	ESTEX
30-53516860-8	FRIGORIFICO LAMAR
30-53888796-6	FRIGORIFICO YAGUANE
30-51636977-5	HACIENDAS ARGENTINAS
30-57754677-7	HONDA MOTOR DE ARGENTINA
30-50109122-3	INGENIO Y REF. SAN MARTIN DEL TABACAL
30-61551420-5	JUAN CARLOS GARAYALDE E HIJOS
30-58317772-4	MARY KAY COSMETICOS
30-50552988-6	METALURGICA CONSTITUCION
30-51708151-1	NISALCO
30-50672406-2	PITTSBURGH
30-61338654-4	PROTECNO ARGENTINA
30-59316259-8	QUIMICA DEL NORTE
30-50203411-8	SANDVIK ARGENTINA
30-50053269-2	SEDALANA
30-58789360-2	SERONO ARGENTINA
30-50181911-1	TEXTIL ALFA
30-62731117-2	THE FIREMEN´S INSURANCE COMPANY

10º Anticipo. Cierre Ejercicio Enero.

NRO. CUIT.	CONTRIBUYENTE
30-50263240-6	TINTORERIA INDUSTRIAL MULLER

9º Anticipo. Cierre Ejercicio Febrero.

NRO. CUIT.	CONTRIBUYENTE
30-54008029-8	FRIGORIFICO RIOPLATENSE
30-53709831-3	S.A. BALBICO

8º Anticipo. Cierre Ejercicio Marzo.

NRO. CUIT	CONTRIBUYENTE
30-50388169-8	ANILINAS ARGENTINAS
30-51726195-1	BULLRICH S.A. DE INVERSIONES
30-56879047-9	CAMFIDE
30-59722515-2	EL FORTIN DE FRANCISCO LOIS E HIJOS
30-55079967-3	FABINOR
30-51654256-6	ORIENT
30-51952862-9	PRODUCTOS EXCLUSIVOS DE FRANCIA
30-50799512-4	S. A. INDUSTRIAL WELBERS LTDA.
30-59694269-1	TUALANA SUD AMERICANA
30-50396843-2	VICENTE ROBLES

7º Anticipo. Cierre Ejercicio Abril.

NRO. CUIT.	CONTRIBUYENTE
30-50061899-6	JOSE J. L. LOMBARDI E HIJOS
30-59554312-2	LAJITAS CEREALES
30-52726040-6	MANUFACTURA ARTICULOS DE CAUCHO YACO
30-50148871-9	S. A. CORDOBA DEL TUCUMAN

6º Anticipo. Cierre Ejercicio Mayo.

NRO. CUIT.	CONTRIBUYENTE
30-56961810-6	CIRCULO DE INVERSORES FIAT
30-58434895-6	TRANSPETROL S.A. REPRES. DE PROD. MEXIC

5º Anticipo. Cierre Ejercicio Junio.

NRO. CUIT.	CONTRIBUYENTE
30-50693289-7	A. BOTTACCHI S. A. DE NAVEGACION
30-50006331-5	ACUARIO COMPAÑIA DE SEGUROS
30-51653338-9	ALGODONERA LLAVALLOL
30-50693012-6	ASTRAMAR CIA. ARGENTINA DE NAVEGACION
30-50283907-8	CALDERAS SALCOR CAREN
33-53653053-9	CARINDU
30-51554990-7	ESTABLECIMIENTOS METALURGICOS FADETT
30-50066917-5	FABRICA ARG. DE PORCELANAS ARMANINO
30-55300810-3	GRAZIANI
30-51960980-7	INDUFOR
30-50053252-8	INGACOR
30-50006324-2	INSTITUTO ASEGURADOR MERCANTIL
30-52536627-4	INSTITUTO CIENTIFICO PAUL HNOS.
30-50056640-6	LUTZ FERRANDO Y CIA
30-50473177-0	MATADERO Y FRIGORIFICO RIO LUJAN
30-50255665-3	PERKINS ARGENTINA
30-57425751-0	RAYCHEM
30-51891712-5	RIVA
30-50687587-7	SILOS ARENEROS BUENOS AIRES
30-50279973-4	TINT. Y ESTAMPERIA INDUSTRIAL N. POMPEYA
30-58913079-7	TRANSCAMBIO

4º Anticipo. Cierre Ejercicio Julio.

NRO. CUIT.	CONTRIBUYENTE
33-50273425-9	ERPA
30-62330031-1	FRIPLAC
30-54784413-7	MOSSAYEBEH HNOS. Y CIA.
30-50354409-8	RESERO

3er. Anticipo. Cierre Ejercicio Agosto.

NRO. CUIT.	CONTRIBUYENTE
30-51723509-8	BERARDI Y CIA.
30-53638223-9	IÑIGUEZ
30-51677561-7	LABORATORIO PFORTNER CORNEALENT
30-59558796-0	TRAMONTI METALES

2º Anticipo. Cierre Ejercicio Septiembre.

NRO CUIT.	CONTRIBUYENTE
30-58198366-9	ALGODONERA SANTA FE
30-50080256-8	ARCANGEL MAGGIO E HIJOS
30-51365068-6	EL INDIECITO
30-52537088-3	EXPRINTER
30-60648442-5	IND. DE GENER. DE ENERGIA ELECTROMEC.
30-52268564-6	MINAR
30-55356325-5	PALOMO Y CIA.
30-60090861-4	PESQUERA ARG. DEL SUR
33-60048198-9	TATEDETUTI

1er. Anticipo. Cierre Ejercicio Octubre.

NRO. CUIT.	CONTRIBUYENTE
30-57803577-6	AGROITAL
30-50017823-6	ANTHONY BLANK Y CIA.
30-50017502-4	BOLSAPEL
30-50053115-7	CIDEC CIA. IND. DEL CUERO



EXIJA SIEMPRE SU FACTURA !





Anatomía inhumana

El 25 de enero de 1908 el presidente Figueroa Alcorta ordenó a los bomberos que ocuparan el Palacio del Congreso, donde la oposición demoraba la sanción del Presupuesto nacional. Fue quizás el mayor agravio que el Ejecutivo le infligió al Legislativo en la historia de la vapuleada democracia argentina. Pero no fue el único. En realidad, el avance de un poder sobre otro es paralelo a la pérdida de prestigio del Parlamento en la consideración de la sociedad. La cuestión no es nueva: en el siglo pasado, Domingo Faustino Sarmiento advertía sobre la idea arraigada de que "el Congreso es un grupo de charlatanes sin poder y sin los medios de hacerse respetar".

No faltó un ex secretario de Estado que le aconsejara al presidente Carlos Menem la poco original solución de cerrar el Parlamento. Lo mismo hicieron todos los gobiernos de facto en la Argentina. Pese al descrédito general, algo deben molestar los charlatanes a las dictaduras para que decidan acallarlos. Pero el chantaje que soporta el Parlamento por estos días es al menos singular: si los legisladores no aprueben lo que el Ejecutivo quiere —sin modificar una coma—, serán los culpables del hambre de los viejitos. De paso deben rematar además la más preciada de las joyas de la abuela —YPF— para poder repartir un mendrugo entre los ancianos. Al chantaje político planteado por el presidente Menem, se ha sumado ahora el del ministro Domingo Cavallo, que agrega que si no aprueban la reforma previsional de un plumazo es por razones de "politiquería".

Sería una ingenuidad suponer que justicialistas y radicales no van a pelear por la paternidad del proyecto de un aumento a los jubilados en vísperas de una elección. Pero también es cierto que ni el ministro ni el Presidente escapan a las generales de la ley: todos quieren ser padres de la criatura. Pero más allá de esta disputa que todos reconocen casi como una regla de juego, la presión que Menem y Cavallo ejercen sobre el Congreso por estos días vuelve a desnudar la idea poco republicana que ambos tienen de las instituciones. Pareciera que los diputados trabajan por el bien de la Patria si levantan la mano en silencio por cada proyecto que llega desde la Casa Rosada. Pero si deciden analizarlo en las comisiones, abrir un debate político que siempre demanda demoras y cabildeos, entonces son unos haraganes, o ñoquis, o "se oponen a la transformación del país". Para el Ejecutivo, los legisladores deberían tener una anatomía inhumana: culo sí, cabeza no. El trasero sirve para que se sienten a dar quórum. En cambio, si tienen sesera se corre el riesgo de que intenten pensar, tener ideas propias y hasta algún proyecto. De todos modos, si molestan demasiado, siempre existe la posibilidad de apelar al invento de Raúl Alfonsín que fue utilizado hasta el hartazgo por Menem: el "decreto de necesidad y urgencia". La cuestión es gambetear la polémica. Silenciar a los charlatanes.

CUARTO OSCURO

La UCR respondió al PJ cuidando la línea

"Se pretende acallar la realidad con insultos", afirmó el radicalismo al responder las críticas oficialistas.

"Lejos de profundizarse la investigación sobre las actividades ilícitas en las que se encuentran implicados funcionarios y allegados al poder, algunos de los protagonistas logran eludir con llamativa facilidad la acción de la justicia", sostuvo ayer la conducción del radicalismo. El texto fue aprobado luego de una larga discusión en la cual el Comité Nacional y los presidentes de distrito resolvieron hacer equilibrio entre la necesidad de dar respuesta al último documento del justicialismo, que acusó a la UCR de golpista, y la evaluación de que no era conveniente desde el punto de vista electoral alimentar la escalada de la campaña. Algunos dirigentes, de todas maneras, subieron la apuesta. El presidente de la Juventud Radical, Sergio Pardo, y el diputado nacional Carlos Raimundi reclamaron la renuncia del ministro del Interior, José Luis Manzano, por la detención de militantes radicales cuando pegaban los afiches de "La Banda del Golden Trafic", durante esta semana.

Cuando presentó el documento, Losada estaba acompañado por el cordobés Mario Negri, el santiagueño José Luis Zavalía, el dúo bonaerense Juan Manuel Casella-Horacio Jaunarena, el chaqueño Luis León y el locuaz titular de la Juventud Radical, Sergio Pardo. "No vamos a responder agresión con agresión. Así no se fortalece el sistema democrático", aclaró Losada, y luego se puso a enumerar las críticas de la UCR al gobierno nacional.

"Se pretende acallar la realidad con insultos en lugar de enfrentarla con seriedad", afirma el documento radical. "Y esta es la realidad —describe—, la de la educación destruida y abandonada, la de la justicia sometida y desjerarquizada, la de los salarios atrasados y la política social olvidada, la de los jubilados rehenes de la especulación política, la de las provincias castigadas y despojadas, la del drama de los inundado."

El texto agrega que "lejos de profundizarse la investigación sobre las actividades ilícitas en las que se encuentran implicados funcionarios y allegados al poder, algunos de los protagonistas logran eludir con llamativa facilidad la acción de la justicia". Sostiene que "a estas situaciones se suma el uso abusivo de la figura del desacato como instrumento de persecución y censura". Y señala que "cada día se ven nuevas evidencias de las consecuencias nefastas para el patrimonio público y las economía familiares que tuvieron las irregularidades asociadas con la corrupción y la ineficiencia con que se manejó la privatización de bienes del Estado".

El documento de la UCR fue acompañado por distintas expresiones distritales. El presidente en ejercicio del radicalismo porteño, Rafael Pascual, opinó que "los 300 mil dólares que ahora Porto y Cavallo van a invertir en la campaña, bien podrían donárselo a los inundados. Porto gasta millones como cuando era ministro de la Nación y compraba leche contaminada". La Juventud Radical pidió que se cree "la figura del desacato a la voluntad del pueblo, a las promesas incumplidas y a la esperanza de un país que todavía espera el salariazo".

El candidato a senador Fernando de la Rúa vaticinó, por su parte, que las elecciones del 28 de junio "van a ser una reivindicación para la moral, la ética, la autoridad y el sentido republicano". El presidente de la Juventud Radical cordobesa, Javier Huss, señaló que "el Partido Justicialista cae en el exceso propio de la histeria. No es exhumando calificativos como se rebate a la crítica. La única verdad es la realidad, como decía un célebre líder". El titular de la UCR salteña, Juan Gottifredi, indicó, en referencia a los episodios ocurridos el miércoles en su provincia, que "el presidente Menem había aceptado concurrir siempre y cuando fuera repelida cualquier manifestación contraria a su gestión".


Mario Manusia

La conducción de la UCR descalificó las críticas del peronismo.
Eligió una respuesta mesurada para afianzar su imagen electoral.

DEBATE SOBRE EL VOTO DE LOS ELECTORES

Centroizquierda al Colegio

(Por Raúl Kollmann) **"Nuestros electores van a votar a Pino Solanas en el Colegio Electoral, pero en última instancia, si se corre el riesgo de que gane Porto le damos el voto a De la Rúa para asegurar la derrota del modelo económico-político del menemismo". La estrategia esbozada anoche por un dirigente del Frente del Sur cuenta con consenso entre gran parte de los integrantes de la alianza y fue insinuada públicamente por el propio Solanas en una conferencia de prensa realizada anteayer en el Congreso nacional. Paralelamente, el candidato de la Unidad Socialista, Héctor Polino, también se pronunció por una táctica similar al dialogar con alumnos de una escuela porteña. De esta forma, el centroizquierda volvió sobre un tema que se insinuó en el debate cuando aún se discutían las alianzas, pero que no fue agotado.**

El debate sobre la conducta a seguir en el Colegio Electoral se reabrió esta semana tras las declaraciones a **Página/12** del diputado nacional Germán Abdala (Grupo de los 8), quien abogó por el voto a De la Rúa, en base a un compromiso previo, para el caso en que se produjera una paridad en la instancia final. El tema también se evaluó en los comités de campaña del Frente del Sur y la Unidad Socialista a raíz de los estudios que muestran que una porción del electorado duda todavía entre votar a alguno de los dos candidatos de centroizquierda o volcarse al voto-castigo contra el Gobierno a través de la boleta de De la Rúa. "Si nosotros dejamos en claro que vamos a jugarnos para que no gane Porto, una parte de esos indecisos que quieren castigar al menemismo terminarán apoyándonos a nosotros y no a los radicales", confiaba a este diario uno de los dirigentes del Frente del Sur.

Eduardo Jozami, primer elector de la lista de Solanas, anticipó ayer que "si nuestro voto en el Colegio Electoral es decisivo, haremos una amplia consulta antes de tomar la determinación final", aunque reconoció que "es evidente que muchos compañeros se inclinan por asegurar la derrota de Porto". También ayer, en un diálogo con estudiantes de la escuela número 20 de la Municipalidad, el candidato socialista, Héctor Polino, fue preguntado sobre el mismo tema. "En primer lugar votaremos nuestro candidato —afirmó Polino—, pero después, de ninguna manera permitiremos el triunfo de quien representa la política conservadora actual, así que votaremos por el candidato de la UCR". El remate no dejó lugar a dudas: "La gente tiene que saber que con nosotros su voto no se perderá, lo revalorizaremos en el Colegio Electoral porque además le exigiremos compromisos públicos a De la Rúa para darle nuestro apoyo".

Impulsados por la buena ubicación de Solanas en las encuestas, los dirigentes del Frente del Sur tomaron ayer otra decisión: el acto de cierre será una marcha desde el Congreso nacional hasta el Obelisco. La movilización se realizará el miércoles próximo, a partir de las 17, y será desplegada nuevamente la bandera argentina de 400 metros de largo que ya fuera utilizada en el Día de la Soberanía. La convocatoria será "por nuestros derechos y hacia el otro país posible". En principio, la marcha pasará frente a las instalaciones de YPF como una forma de denunciar "el remate de la mayor empresa del país" y el cierre estará a cargo de Solanas, quien hablará en un escenario levantado junto al Obelisco. El mismo día se formarán caravanas que partirán desde los barrios hacia el centro, en un intento por "ganar toda la ciudad" con la campaña.

DENUNCIA DEL MODIN

Rico estuvo soso

El MODIN, la agrupación del líder carapintada Aldo Rico, realizó ayer una conferencia de prensa que prometía ser una escandalosa revelación sobre los vínculos de deudores del BANADE, entidad en proceso de disolución, con miembros del gabinete nacional. El ex militar entró sonriente a la sala y sus primeras palabras crearon expectativa: "Ustedes se preguntarán de qué me rio. Pero después de repartir unas carpetas que afirman que el 58 por ciento de las empresas morosas forman parte de la Fundación Mediterránea —en un disparo al ministro de Economía, Domingo Cavallo—, no quiso especificar los vínculos entre cada deudor y el Gobierno, ni explicar las presuntas irregularidades.

Rico estuvo acompañado por los tres diputados del MODIN —Orlando Gallo, Guillermo Fernández Gil y Martín Mendoza—, el candidato a senador porteño, Enrique Venturino, y el ex fiscal adjunto de investigaciones administrativas Guillermo Noialles. Los tres primeros dieron a conocer un proyecto de ley que presentaron en el Congreso para que se forme una comisión que investigue a todos los morosos de entidades bancarias desde el 24 de marzo de 1976 hasta la fecha. "No hay voluntad política para investigar", apuntaló Rico. A su turno, Noialles describió el caso de Astilleros Vicente Forte, una empresa que obtuvo un crédito por 16 millones de dólares en 1976, renegoció la deuda y volvió a recibir otros 16 milones en julio del año pasado. La situación, según el ex fiscal, es "llamativa" y agregó que "se estudiaba la posibilidad de presentar la denuncia en la justicia penal".

El segundo item de las carpetas se titula: "Deudores miembros de la Fundación Mediterránea". En ese capítulo figuran cinco empresas: San Martín El Tabacal, Materfer Sociedad Anónima, Corporación Cementera Argentina, Massuh y Alto Paraná SA, pero no se aclaran las irregularidades que se les imputan.

"Hay que investigar. Nosotros no somos jueces, sólo cumplimos una función política al denunciar que hay cosas raras", concluyó sobre el final Rico. Después de explicar que, a su entender, el Gobierno se dedica a "rematar las empresas del Estado", Venturino afirmó: "Hay que pedirle a Cavallo que sus colegas paguen lo que deben". Esas palabras cerraron la conferencia que, según el propio Rico, se realizó "para informar a la ciudadanía". "Pero no somos ingenuos, sabemos que puede tener influencia en la campaña por el senador de la Capital", se había sincerado al principio.

EL MENEMISMO SE ENOJA CON EL ESTABLISHMENT

Los amigos no se cotizan

El justicialismo avanza en la idea de endurecer su discurso para dar la batalla por la reelección.

(Por Gabriela Cerruti, desde La Rioja) "Hicieron que nosotros hiciéramos el ajuste para que ellos pongan ahora en pocas manos el fruto de este gran esfuerzo de todos en lugar de que se distribuya con equidad y justicia como quiere el Presidente y el Partido Justicialista." La frase que eligió el subsecretario general Carlos Corach para cerrar su discurso aquí no fue circunstancial: operador del Gobierno en la cuestión de la reforma constitucional, el funcionario sintetizó el discurso elegido por el oficialismo como eje de la campaña en este tema. A partir de "plantear" que el objetivo final buscado es la reelección del Presidente, los menemistas acusarán a los radicales de fomentar la proscripción y al establishment de querer expulsar al justicialismo del gobierno justo ahora que había llegado el momento de cumplir con las promesas electorales.

La idea fue también recogida en el documento que los legisladores bonaerenses capitaneados por el presidente de la Cámara de Diputados de esa provincia, Osvaldo Mércuri, le entregarán hoy al senador Eduardo Menem. Dicen los bonaerenses que "cuando el esfuerzo realizado por nuestro pueblo comienza a rendir sus frutos, nuevamente quieren robarnos la esperanza" y avanzan todavía un poco más, al advertir que los grupos de poder que se oponen a la reelección lo hacen porque forman parte de "los sectores que aún no han realizado el sacrificio necesario".

Aunque la convocatoria al primer encuentro de legisladores por la reforma constitucional pretendía volver a colocar el tema en el plano teórico de la discusión académica, liberándolo de la cuestión de la reelección que se instaló definitivamente en los últimos días, parece haber ocurrido exactamente lo contrario. Los legisladores presentes, y los ausentes que mandaron su posición a través de lo que el locutor oficial llamó "pronunciamientos postales", dejaron claro que tanto su participación aquí como su decisión de sumarse a la campaña por la reforma tienen como único objetivo apoyar la reelección de Menem.

No se trata sólo de una cuestión de transparencia: para quienes plantean la necesidad de poner todo en estos términos, la clave estriba en que ya no hay posibilidades de llegar a un acuerdo con la oposición y que, por lo tanto, la única manera de definirlo será a través de algún mecanismo electoral, se trate de un plebiscito o de las elecciones legislativas del año próximo. La necesidad de disimular la reelección tenía sentido, dicen los operadores del Gobierno, en el marco de una negociación, pero no en una campaña en la que para la gente es mucho más contundente plantear Menem sí o no que apoyo o rechazo a la reforma.

El encuentro comenzó ayer por la tarde con un discurso del vicegobernador Luis Beder Herrera, el operador más estrecho del senador Eduardo Menem, quien se dedicó a recordar los argumentos con que Eduardo Angeloz fundamentaba su reelección en Córdoba. Un poco más tarde, el procurador del tesoro, Alberto García Lema, intentó destacar las modificaciones propuestas para la Constitución que se refieren a la cristalización del modelo económico impulsado desde el Gobierno.

Una buena parte de los legisladores llegará hoy, justo para el cierre a cargo del senador Eduardo Menem, esperando a ver si llega finalmente el Presidente. La invasión de funcionarios en la provincia —que ayer fueron en procesión a conocer Anillaco— produjo ya algunas complicaciones: los hoteles están repletos y algunos legisladores debieron hospedarse en casas de familia. Pero, además, el vuelo de Aerolíneas Argentinas que debía unir por la mañana de ayer Buenos Aires con Mendoza fue desviado para que algunos funcionarios que no habían conseguido subir al vuelo regular pudieran llegar aquí, provocando que el resto del pasaje, que no fue consultado, viera cómo su arribo a Mendoza se retrasaba dos horas.

GOSTANIAN

El presidente de la Casa de Moneda, Armando Gostanián, increpó ayer al vendedor de literatura radical que habitualmente se apuesta en la puerta de la confitería El Molino. "Esto le puede traer problemas, porque afecta mi buen nombre y aun el de la comunidad armenia", le dijo Gostanián al vendedor, que además de los libros exhibía un cartel de "La banda del Golden Trafic". Sin embargo, el pintoresco funcionario menemista dialogó cordialmente con el fornido vendedor, mientras uno de sus dos acompañantes aprovechaba ese momento de distracción para recortar del cartel la cara de Gostanián. El afiche permaneció hasta la noche con el agujero. Antes de retirarse, Gostanián prometió "romper todos los afiches que vea en la calle".

MENEM Y CALDERON FOURNIER

Condena a la violencia

Los presidentes de la Argentina, Carlos Menem, y de Costa Rica, Rafael Calderón Fournier, coincidieron en destacar mediante una declaración conjunta la importancia de las Naciones Unidas y de la OEA en las relaciones internacionales al fin de la Guerra Fría y en reprobar "todas las formas de violencia y terrorismo". Fuera del texto, Calderón Fournier también proclamó su repudio a la decisión de la Corte Suprema de Justicia de los Estados Unidos de autorizar el secuestro de personas buscadas en cualquier país del mundo.

La decisión de la Corte "es un verdadero horror", exclamó el mandatario costarricense, quien exhortó a llegar al siglo XXI "mostrando al mundo una América Latina integrada".

El documento firmado por ambos jefes de Estado expresa su "más enérgica condena a todas las formas de violencia y terrorismo por cuanto atentan contra la vigencia de la democracia", destaca el rol de la ONU "como consecuencia de la finalización de la Guerra Fría" y sostiene que su política internacional se basa "en la defensa, promoción y preservación de los derechos humanos y las libertades fundamentales".

Además de resaltar los resultados de la cumbre ecológica de Río de Janeiro, Calderón y Menem sellaron acuerdos de cooperación en la lucha contra el narcotráfico, asistencia técnica, mejora de las relaciones comerciales y uso pacífico de la tecnología nuclear.

Queja uruguaya

El canciller de Uruguay, Héctor Gros Espiell, denunció ayer que barcos argentinos realizan operaciones ilícitas en la "zona Alfa" del Río de la Plata, cercana al puerto de Montevideo pero fuera de las aguas territoriales de su país. El Tratado del Río de la Plata permite el intercambio de carga entre dos buques en esa zona, pero desde antes de 1973 "barcos de bandera argentina estacionan en esta zona Alfa con carácter casi permanente" para realizar "otro tipo de operaciones", se quejó el canciller. "No es admisible que en la zona Alfa pueda funcionar un puerto subsidiario del de Montevideo y en la Cancillería vamos a encarar frontalmente esta situación", advirtió.



Opinión

Por Eduardo Aliverti

La escuela en la calle

Ni siquiera cuando la Marcha Blanca, conmovedora por donde se la mirase, fue posible encontrar con tanta sencillez la mancomunión de criterios que hoy junta en la calle a maestros, estudiantes y padres. Aquélla fue una lucha casi estrictamente docente, y por eso mismo la unión fue activa y unánime pero la observancia de la sociedad no. Redacciones, taxis, colectivos, oficinas recogían una mitad de opiniones que concentraban parámetros-tipo como qué hacer con los chicos en casa, o los chicos que no tienen la culpa, o la docencia como sacerdocio o los tiempos en que los docentes se dedicaban a enseñar. Fue así que la última manifestación, donde desembocaron en Buenos Aires delegaciones de todo el país, significó asimismo un punto de eclosión al que ya no se retornaría. Se encargaron del resto el astillamiento del gremio docente, que sólo fue capaz de promover insignificantes paritos subsectoriales, y dirigentes que el tiempo reveló como más cómodos en la mesa de los burócratas rosadillos que en los trabajos de base.

Pasó el tiempo y el menemismo resultó una aplanadora para la educación pública. Sin embargo, la subsistencia del divisionismo sindical y el letargo de los luchadores sociales impidieron confrontar con eficacia. El periodismo, ocupado en sus destapes contra la corrupción, sigue creyendo que las noticias sobre educación no venden. Ningún factor hacía suponer que casi de la noche a la mañana explotarían asambleas de estudiantes, clases públicas, sentadas a toda hora y padres acompañantes. Pero nada pasó de golpe. Tan sólo llegaron tarde la prensa y los dirigentes sindicales.

Ahora se sabe de un comienzo espontáneo, hasta anárquico, con detonante en la chispa del Bernasconi aunque origen en una subterraneidad más profunda. En maestros y profesores que emplearon sus clases para debatir, futura ley en mano, el carácter discriminatorio del proyecto educativo. En alumnos que trasladaron el asunto a sus centros de estudiantes. En rectores que no tuvieron temor de expandir ese clima. Y en muchos padres que ahora toman conciencia de que la privatización de la enseñanza cambia el eje, aun para aquellos que lo trazan desde una óptica individualista: ya no se tratará de qué hacer con los chicos por el paro en el colegio sino de la imposibilidad de encontrar alguno gratuito para enviarlos.

Mientras, la clase dirigente sigue divagando sobre la reforma constitucional, la reelección de Menem, el boom de la Bolsa, la desesperación de Porto o la ambigüedad de De la Rúa. Y puede que sea mejor. La distancia con el otro país se ensancha tanto que, como en el caso de la protesta educativa, la gente recupera autonomía y se organiza por su cuenta.

Un primer paso para la reconstitución del tejido de solidaridad social.

Ortiz Pellegrini fue visitado por los desconocidos de siempre

Cuatro amenazantes personajes armados se presentaron en la casa del diputado Ortiz Pellegrini en Córdoba, quien es uno de los impulsores del juicio a María Servini de Cubría en la Comisión de Juicio Político.

Un grupo de individuos no identificados que se desplazaban en automóvil en cuyo asiento trasero había armas de grueso calibre, se presentó ayer por la madrugada en la casa del diputado radical Miguel Angel Ortiz Pellegrini, en los suburbios de Córdoba, en un evidente acto intimidatorio cometido el mismo día en el que debía comenzar la etapa de la prueba en el juicio político iniciado en la Cámara baja a la doctora María Romilda Servini de Cubría.

Ortiz Pellegrini es uno de los principales impulsores del juicio a la magistrada que fue severamente cuestionada por su actuación en la causa que debe investigar el lavado de dólares provenientes de la venta de drogas ilegales, en la que se hayan involucrados ex funcionarios del Gobierno y parientes políticos del presidente de la Nación.

Los extraños visitantes de Ortiz Pellegrini tocaron el timbre en su casa del residencial barrio de Urca a las tres de la madrugada de ayer, pero sólo se encontraba el cuidador ya que tanto el diputado como su esposa habían viajado a la Capital Federal. El casero les explicó a los hombres, que se trasladaban en un Mazda blanco, que el legislador no se encontraba en su domicilio y los inquirió sobre el motivo de tan intempestiva visita. Pero uno de los hombres, convertido en portavoz del grupo, morocho y bien vestido, de unos 40 años y con bigotes, se negó con firmeza a adelantar cualquier dato: "Nosotros lo buscamos a él, queremos hablar con él", insistió. Mientras se producía el diálogo, la perra de Ortiz Pellegrini se escapó hacia la vereda, por lo que el casero decidió salir a buscarla. Fue en ese momento en el que pudo comprobar con cierta inquietud que en el asiento trasero del automóvil había varias armas largas. Pero los hombres se fueron del lugar sin más comentarios.

El diputado cordobés denunció el hecho como un claro intento intimidatorio realizado el mismo día en el que virtualmente se debía iniciar el juicio político a Servini de Cubría, pese a que finalmente la Comisión de Juicio Político de la Cámara baja no tomó la declaración testimonial prevista al fiscal federal Gustavo Bruzzone, sin explicaciones de peso.

El testimonio del fiscal preocupa tanto al Gobierno que el secretario general de la Presidencia Eduardo Bauzá y el subsecretario Carlos Corach se encargaron durante la semana de hablar telefónicamente con los diputados justicialistas para que aprieten el freno en el juicio político.

El juzgado federal N° 1, de la jueza Servini de Cubría, tiene a su cargo además la causa por la compra de "tantos guardapolvos que unidos podrían cubrir el camino entre Buenos Aires y Río de Janeiro", según calculó el actual diputado Antonio Berhongaray, autor de la denuncia.

En realidad, el presidente de la Comisión de Juicio Político, el puntano Angel Ruiz, había pedido un día antes que suspendiera la declaración del fiscal Bruzzone. Es la primera vez que Ruiz aplica el freno al asunto, luego de un período de relativa permisividad en el que se logró avanzar a una etapa —la de prueba— a la que no se pudo acceder durante un año de presiones opositoras. Pero la inminencia de las elecciones senatoriales porteñas parece haberle puesto coto a la permisividad.

Para colmo, Ruiz no pudo evitar que el díscolo Luis Saadi agitara las aguas en la reunión de comisión del miércoles con un pedido de juicio político a José Luis Manzano por una supuesta asociación ilícita con Adelina Dalesio de Viola y los jueces Walter Rodríguez, de Mendoza, y Efraín Rosales, de Catamarca, muerto en un accidente automovilístico, y el ex embajador en Libia, Guillermo Rosales. Según Saadi, los integrantes de esta "banda" se dedicaban a realizar radicaciones de extranjeros libios y sirios que luego participarían en la compra de empresas fabricantes de armas en la Argentina para abastecer a los árabes en los conflictos de Medio Oriente.

JUICIO POLITICO A SERVINI

La pelea es por el contenido

(Por Román Lejtman). El juicio político a María Servini de Cubría, que habría tomado impulso a partir de una decisión asumida en el entorno del presidente Carlos Menem, no sería para el Gobierno más que una maniobra destinada a cumplir los siguientes objetivos: mejorar la imagen de la jueza procesada en tres oportunidades, erosionar el perfil público de los fiscales federales, demostrar que la causa del Narcogate se paralizó desde que está en manos de Amelia Berraz de Vidal y lograr que se apruebe un juicio político contra el juez Miguel Pons, quien comprobó las irregularidades cometidas por Servini de Cubría cuando investigaba a Amira Yoma, Mario Caserta e Ibrahim Al Ibrahim.

Sin embargo, la jugada diseñada en la planta alta del Gobierno debió postergarse hasta después de los comicios porteños porque podía aflorar la peculiar relación que urdió la Casa Rosada con el juzgado que aún maneja Servini de Cubría. El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, visitó en secreto al Congreso para frenar las citaciones que habían sido enviadas a los fiscales Gustavo Bruzzone y Gustavo Hornos, que conocen como pocos las maniobras de la magistrada que logró censurar al programa de Tato Bores. Bauzá llegó a tiempo, pero no sabe que de esta forma permitirá a los testigos preparar con mayor exactitud los descargos que harán en contra de la jueza más conocida en Tribunales.

Tony Valdez



Jueza María Servini de Cubría a la comisión de juicio político.
El oficialismo tratará de cambiar el resultado.

Servini de Cubría investigó la distribución de los guardapolvos cuando Bauzá era ministro de Acción Social, tiene la causa del Banco de Crédito y Comercio Internacional (BCCI) donde figura involucrado su amigo Jorge Antonio y todavía no reveló las conversaciones reservadas que mantuvo con influyentes miembros del Poder Ejecutivo, incluido Menem, durante la tramitación del Narcogate. Estos argumentos fueron exhibidos por la jueza procesada en más de una oportunidad y sirvieron para que el año pasado naufragara su juicio político.

Por eso, a seis meses de la decisión arrancada por Servini de Cubría a Manzano y Bauzá, llamó la atención que la propia magistrada se presentara en la Comisión de Juicio Político e hiciera su descargo por escrito. La explicación a esta inesperada situación fue ofrecida por un alto funcionario del Poder Ejecutivo que alcanzó amplia notoriedad como legislador y luego por su activa participación en la concesión de ciudadanía a Monzer Al Kassar: "El objetivo no es enjuiciarla a Servini, sino blanquear su imagen, complicar a los fiscales, demostrar que Berraz de Vidal hizo poco y cargarnos a Pons que vive complicándonos la vida".

BOMBA PARA EL DEFENSOR DE ZULEMA

"Un mensaje a la turquita"

Una bomba estalló en la madrugada de ayer en el estudio del candidato a senador por el Partido Nacionalista Constitucional, Alejandro Vázquez, quien además es abogado de Zulema Yoma. Amenazas contra la ex primera dama.

"Doctor Vázquez, le comunico que ha habido un ruido en su estudio. Dígale a la turquita (en alusión a Zulema Yoma) que no se haga la vedette", fue todo lo que le dijo ayer a las 4.30 de la madrugada una voz anónima al abogado de la ex primera dama. Minutos después, Alejandro Vázquez —candidato a senador por la Capital, del Partido Nacionalista Constitucional (PNC)— se enteró de que una bomba de relativo poder había estallado frente al edificio de Marcelo T. de Alvear 2065, donde tiene su oficina. La explosión no produjo víctimas, pero arrancó la puerta metálica del edificio, dejó un boquete de 30 centímetros de diámetro y rompió los vidrios del vecindario.

En declaraciones posteriores, Vázquez relató la llamada anónima e informó que Zulema Yoma también recibió durante la madrugada una llamada telefónica "amenazándola, como lo hacen diariamente". Si bien no acusó a nadie en particular por el atentado, el letrado afirmó que "hace dos o tres meses, en el domicilio de la señora Zulema Yoma, yo le requerí al presidente (Carlos) Menem que hiciera lo imposible para brindarle a la familia mayores seguridades personales, teniendo en cuenta las continuas amenazas que recibían", y destacó que el personal de seguridad que rodea a la ex primera dama y a sus hijos —Zulema y Carlos— es "insuficiente". El jefe del Estado, por su parte, calificó al atentado como "un hecho lamentable, que no tiene ninguna explicación".

Las declaraciones radiales de Vázquez motivaron una réplica, por la misma vía, del diputado justicialista Miguel Angel Toma, quien lo acusó de querer "hacer una reivindicación de una supuesta falta de preocupación del Gobierno por la seguridad de la señora del Presidente, cosa que me parece realmente muy fea". Aunque aclaró que "no quiero hacer cargos a nadie" porque "yo no sabría ni en quién sospechar que pueda hacer este tipo de cosas", dijo que el candidato del PNC es "una persona muy ligada a ciertos sectores violentos de la sociedad argentina" —en alusión a los carapintada— y "tiene una trayectoria que lo vincula con grupos a los que no les ha temblado el pulso para colocar a la sociedad en una situación de crisis y violencia mayúscula". Vázquez, quien fue abogado defensor del ex teniente coronel Aldo Rico, replicó ante una consulta de **Página/12** que "a ese señor, a quien no vale la pena ni nombrar, lo voy a llevar ante los Tribunales".

En cuanto a si se había comunicado con el Ministerio del Interior, señaló que "aunque en un primer momento dije que lo iba a hacer, he decidido remitirme a tratar este hecho repugnante exclusivamente con el juez federal Néstor Blondi, que es quien entiende en la causa. Le solicité custodia policial y la intervención de mis dos teléfonos, porque prefiero manejarme con la Justicia que con (el ministro de Interior, José Luis) Manzano, que no tiene nada que ver".

El Partido Nacionalista Constitucional, en tanto, emitió un comunicado de repudio donde sostiene que "una primera lectura atribuye la motivación del atentado a la actividad profesional de Vázquez como abogado de Zulema Yoma —quien en un primer momento iba a encabezar la lista de electores—, pero a nuestro partido le llama la atención que a 10 días de las elecciones el candidato nacionalista a senador sufra esta coacción moral y este daño material".

PERETTE

El ex vicepresidente de la Nación, Carlos Humberto Perette, murió ayer en Paraná, su ciudad natal, de un paro cardíaco, tras 15 días de convalecencia. Viejo dirigente de la Unión Cívica Radical (UCR), Perette fue segundo del ex presidente Arturo Illia durante su abortada gestión (1963-66). Había sido concejal y diputado provincial en los 40, y diputado nacional en 1952 y 1958, y en 1973 sería senador. Al finalizar la dictadura militar, su nombre resurgió como compañero de fórmula del entonces aspirante a candidato presidencial Fernando de la Rúa, pero ambos resultaron derrotados por el ascendente Raúl Alfonsín. Este, sin embargo, lo nombró embajador en Uruguay, cargo que ocupó hasta 1989. Sus últimos años no le ahorraron problemas, ya que carecía de medios económicos: había renunciado a las jubilaciones de privilegio.

Diputado Niño

"El diputado nacional Jorge Niño estafó a 300 familias en San Luis", declaró ayer durante una conferencia de prensa realizada en el Congreso, Ricardo Altamira, uno de los damnificados de la Cooperativa Los Ranqueles. Cuatro puntanos llegaron a la Capital para contar que se suscribieron en 1984 a un plan de viviendas de la Cooperativa cuyo titular es Niño y que, después de pagar en fecha las 36 cuotas estipuladas por contrato, descubrieron que no existían ni los terrenos para edificar.

"Niño es el culpable, y no puede seguir legislando un señor que ni siquiera cumple con los convenios que firma", gritó Lidia Pascual, una de las 300 personas que reclamaba una explicación. Los Ranqueles recibió por cada suscripto 10 mil dólares en valores actualizados. Pero los recibos que firmaba Niño no tenían ningún aval: según consta en un informe del Instituto Nacional de Acción Cooperativa (INAC), Los Ranqueles jamás presentó balances y no opera en el domicilio que tiene registrado.

Los cuatro damnificados llegaron al Congreso después de transitar todas las instancias en la provincia de San Luis sin recibir respuesta alguna.

PIERRI

Un grupo de trabajadores de la papelera San Justo —cuyo dueño es el titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri— consiguió ingresar ayer a la sala de periodistas del Congreso para denunciar el despido de los 200 empleados de la empresa por negarse a suscribir "condiciones de trabajo inaceptables". Lo notable fue que un colaborador del comisario Enzo Richeri —a cargo de la seguridad de la cámara baja— se mezcló entre los cronistas y prendió un grabador para registrar la declaración de los cesanteados. Los legisladores Carlos Raimundi (UCR) y Germán Abdala (peronismo disidente) presentaron un pedido de informes al ministerio de Trabajo por su decisión de ilegalizar la protesta de los papeleros.

Judiciales quieren justicia

Un enorme cartel sostenido por globos blancos y rojos inflados con gas y con la leyenda "justicia para la justicia" inauguró el plan de lucha de los empleados de tribunales en demanda de un incremento salarial del 30 por ciento. Los afiliados de la UEJN se concentraron en la escalinata de ingreso al Palacio de Justicia obstaculizando el tránsito de la zona para difundir su denuncia de "discriminación", aludiendo a que los magistrados y funcionarios ya recibieron mejoras en sus haberes.

Marchas, sentadas y paros en el ámbito educativo

La FUA convocó al Congreso, en tanto el SUTEN amenaza con paros y continúan las sentadas públicas en los colegios.

La movilización en defensa de la educación pública no mermó, a pesar de los anuncios de recomposición salarial difundidos por el propio presidente Carlos Menem. Los profesores universitarios de CONADU cumplirán hoy una Jornada de protesta con movilizaciones y cese de tareas; los estudiantes encuadrados en la FUA se concentrarán frente al Congreso; los docentes nacionales del SUTEN amenazaron con elevar a tres días las medidas de fuerza durante la semana próxima, disconformes con la equiparación salarial progresiva y amparados en el masivo acatamiento a la huelga de 48 horas que terminó anteayer; la comunidad educativa del Instituto Félix Bernasconi, que hace dos semanas encendió la mecha del descontento, realizó ayer una marcha frente a la Casa de Gobierno, mientras varios colegios nacionales continuaron con las clases públicas. La preocupación de los padres, docentes y estudiantes por el deterioro de la educación se hará sentir hoy a la mañana en el tradicional colegio técnico Otto Krause y, poco después del mediodía, en el Instituto del Profesorado Lenguas Vivas, ubicado en Carlos Pellegrini y Arroyo.

Los estudiantes universitarios se concentrarán a las 18, en la Plaza Houssay para marchar hacia el Congreso. La Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) había convocado a la protesta callejera "en defensa de la educación pública, de la universidad y contra el proyecto de ley de régimen económico financiero del gobierno", como resultado del debate en el primer congreso extraordinario de la central estudiantil porteña. La Federación Universitaria Argentina (FUA) hizo suya la propuesta y empezó a movilizarse para traer a militantes de las regionales del interior del país. La CONADU se sumó a la convocatoria y el Congreso de Trabajadores Argentinos (Mary Sánchez, Víctor De Gennaro, Cayo Ayala y Alberto Piccinini) le hizo llegar a los dirigentes estudiantiles su adhesión por escrito. Los estudiantes secundarios de la mayoría de los colegios nacionales que van a ser transferidos llevarán también sus columnas "en rechazo de la Ley de Educación que votó el Senado que no garantiza el financiamiento estatal". Los rectores de los colegios dependientes de la UBA se sumarán a la marcha.

Enrique Fukman, secretario adjunto de la seccional metropolitana del SUTEN —gremio de base de CTERA—, explicó que hoy decidirán en asamblea el mandato para el plenario de secretarios generales que se reunirá mañana. Sin embargo, la lectura de la oferta del gobierno no permite demasiado optimismo sobre la normalidad del ciclo lectivo. "Las gente nos dice que no llega a diciembre con un plan de equiparación progresivo con los salarios de cada jurisdicción. Además, en lo inmediato no se soluciona la falta de docentes y, encima, las provincias van a congelar de hecho los salarios porque no tienen fondos para financiar aumentos, teniendo en cuenta la erogación que supone la igualación", señaló el dirigente.

En el caso del Instituto Bernasconi, anoche se reunieron directivos del establecimiento y delegados de los maestros con funcionarios de Educación de la municipalidad y de la Nación para encontrar una salida al conflicto, ya que los docentes continúan sin dictar clases.

Tony Valdez



Los actos en defensa de la educación pública se repitieron.

Aumento con escalas

El Ministerio de Educación continuó ayer con la difusión de las nuevas grillas salariales para los docentes terciarios y universitarios, aunque sin aclarar cuánto cobrarán los educadores el mes próximo. La cartera educativa se limitó a informar el monto actual y el que se abonará en diciembre, y explicó que la recomposición se concretará a partir de julio en tres cuotas bimestrales, cuyo valor y fecha de pago no fueron precisados.

La recomposición en el nivel terciario significa que el valor de una hora cátedra con 15 años de antigüedad pasará de 21,41 pesos a 36,98 (72,8 por ciento de aumento); mientras que con 24 años de trabajo ascenderá de 24,74 pesos a 47,86 (93,4 por ciento). Aplicados estos porcentuales de incremento a 24 horas cátedra, resulta que un docente con 15 años de antigüedad que cobra 513,84 pesos ganará 887,6 al final del plan. Por su parte, un docente con 24 años en el aula percibirá 1148,66 pesos contra los 593,93 pesos que recibe actualmente.

En el nivel universitario, el profesor con dedicación exclusiva y 15 años de antigüedad que cobra actualmente 1008,9 pesos ganará a fin de año 1722,98 (70,8 por ciento de aumento). El sueldo que en la actualidad percibe un docente con la misma dedicación y con 24 años en el claustro, 1189,24 pesos, se elevará a 2229,71 pesos (87,5 por ciento). En el caso de un jefe de trabajos prácticos con dedicación semiexclusiva y 15 años de trabajo, el salario pasará de 308,75 pesos a 414,43 (34,2 por ciento de incremento); al tiempo que para la misma categoría pero con 24 años de trabajo, el sueldo se incrementará de 355,16 pesos a 536,32 pesos (51 por ciento).

PROYECTO DE TITULARIZACION

Los interinos cruzan los dedos

El Ministerio de Educación envió ayer al Congreso el proyecto de ley de titularización del personal que se desempeñó como interino hasta el 15 de junio pasado "en las horas cátedra o cargos iniciales de los niveles inicial, primario, medio y terciario de la jurisdicción nacional y técnica". La sanción de esta iniciativa y la ejecución de la demorada titularización de setiembre del '90 garantizará la estabilidad de más de veintiséis mil docentes. El presidente Carlos Menem había anticipado el martes en su discurso que el Ejecutivo giraría esta propuesta al Parlamento, al tiempo que continuarán "los concursos directivos de acuerdo con lo que indica el Estatuto del Docente".

Para acceder a la confirmación en el cargo, los maestros y profesores deberán cumplir las siguientes condiciones de antigüedad y título:

- Un año de antigüedad en el caso de haber egresado de escuelas Normales o Profesorados (título docente).
- Dos años de antigüedad cuando ejerzan el puesto con título habilitante, es decir profesionales o técnicos que no cursaron en instituciones de formación docente.
- Tres años de antigüedad para aquellos que tengan título supletorio, es decir, quienes tienen una formación que no se ajusta exactamente a la asignatura que dictan, como en el caso de un técnico que enseña matemática.
- Cuatro años de ejercicio cuando no tengan ningún título de los mencionados.

Los requisitos para ser titularizados en horas cátedra del nivel superior en institutos terciarios tienen otros matices:

- El personal con título docente que corresponda: cinco años de antigüedad en la docencia superior; con título habilitante, siete; con supletorio, diez años, y sin título, doce. En el caso del personal auxiliar del nivel terciario (docentes de las materias prácticas) se exigen dos años menos de antigüedad que para los docentes.

En los fundamentos del proyecto oficial se aclara, expresamente, que se excluyen los cargos directivos.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

EXPO-SEVILLA

Las ideas de Carrizo

Ayer se desplomó un techo del pabellón argentino y hoy hará su arribo el nuevo comisario, Atilio Molteni. En tanto, Antonio Carrizo aporta ideas para salvar la situación.

Mientras ayer se desmoronaba estrepitosamente el techo de una de las salas del stand argentino en la Expo-Sevilla '92, el personal se aprestaba a recibir al nuevo comisario designado en reemplazo de Alberto Lata Liste, Atilio Molteni, y *Página/12* tenía acceso a un cable secreto fechado el 11 de junio —cuando el escándalo del stand amenazaba explotar— enviado por el agregado cultural de la embajada argentina en Madrid, Antonio Carozzi Abascal —más conocido como Antonio Carrizo—, en el que se detalla una lista de sorprendentes ideas para reflotar el papel argentino en la Expo '92, entre ellas "exhibir un meteorito" o "mostrar algo".

Dirigido al canciller Guido Di Tella y con ocho copias para otros tantos diputados, el 11 de junio a las 15.50 hizo su arribo el memo que se reproduce en esta página. Reza que de acuerdo con un requerimiento formulado por Cancillería, se aportan "algunas ideas, no excluyentes". La primera consta en la exhibición de un meteorito, "el más grande posible de los caídos en Chaco". Se sugiere "buscarlo en algún museo argentino" y titular la exposición "El metal que cayó del cielo en la Argentina". Se propone, incluso, "ofrecer a cada niño que se atreva a tocarlo intervenir en un concurso para viajar a la Argentina, acompañado" (fácil, barato y temas ecológico-espacial-infantil muy en boga). La segunda propuesta es invitar a Miguel de Molina, "una verdadera leyenda en España, a dar una conferencia de prensa en el stand, lo cual según Carozzi-Carrizo destacaría la idea de "Argentina, nación acogedora". El párrafo concluye sugiriendo darle a Molina dos pasajes en clase A, hotel 5 estrellas y un posible cachet". Luego se aconseja exponer todas las publicaciones argentinas, desde *Billiken* hasta **Página/12**, para recalcar la libertad de prensa en este país. La que sigue es la idea de mostrar una réplica tamaño original del Plus Ultra, el avión en el que se realizó el cruce del océano entre Palos y Buenos Aires en la mitad de la década del '20.

Finalmente, Carozzi-Carrizo propone "mostrar algo, producto de la industria argentina y en todo lugar del pabellón —explanada, pasillos, restaurante, oficinas—, cuadros grandes y demostrativos de las transformaciones económicas y sociales" de los últimos años.

Seguramente al tanto de las sugerencias del agregado cultural en España, llegará hoy al pabellón Atilio Molteni, quien fuera designado en lugar de Lata Liste. Proveniente de Washington, donde se desempeñaba como segundo en esa representación diplomática, Molteni tampoco tiene un pasado de antecedentes despejados. Anteriormente se desempeñó como subsecretario de Inteligencia Exterior de la SIDE, en la época de Juan Bautista Yofre. Antes, había acompañado a Facundo Suárez en su gestión diplomática en México. Se comenta en Cancillería una frase hecha de Suárez, según la cual "a la derecha de Molteni sólo está la pared". Su tarea inmediatamente anterior había sido secundar a Gabriel Martínez en la embajada de Ginebra, esto último en plena dictadura.

Molteni llegará al pabellón argentino en Sevilla en medio de los trabajos de albañilería que seguramente se pondrán en marcha para tratar de tapar no ya el agujero en la pared sino en el techo. Ayer, mientras un par de bailarines de tango cumplía su rutina de cada media hora, el espacio de una de las salas se empezó a llenar de espesa polvareda. El cielo raso de yeso del salón donde se estaba por mostrar platería histórica argentina cedió a la presión de unas pesadas telas que colgaban de él, y aunque no hubo víctimas y todavía el público no había ingresado, el incidente adquirió un ribete metafórico en un stand que desde su inauguración viene cayéndose, igual que sus responsables.



El estrépito, que al principio hizo temer a los guardias españoles de que se tratara de un atentado, era sólo el producto de un mal cálculo. La muestra de platería estaba, junto a otra de historietas, una de las dos tardías iniciativas pergeñadas por Alberto Lata Liste y el ya renunciado secretario de Asuntos Institucionales, Jorge Telerman, para salvar de la vergüenza al pabellón argentino. Surgieron después de que comenzaran a correr los primeros comentarios sobre la pobreza del stand, uno de los más desabastecidos de atractivos en toda la Expo-Sevilla. Los manotazos de ahogado no alcanzaron a frenar la visita secreta del secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá, cuyo corolario fueron las renuncias de los nombrados. Los rumores hablan, además, de las inminentes salidas del subpresidente de la comisión argentina en la Expo, José Luis Castiñeira de Dios, y del subcomisario de la exposición, Héctor de Miguel, yerno del titular de Educación, Antonio Salonia. La firmeza de sus puestos, se comenta, es equivalente a la del falso techo de yeso que ayer se desplomara exactamente a las 13.30.

El arribo de Atilio Molteni, esta tarde, supondrá un ajuste de tuercas, pero se desconoce en qué dirección. Su trayectoria hace prever más vaivenes en el empobrecido pabellón, aunque, eso sí, tiene a su disposición las inestimables ideas del señor Carozzi.

> Descriptor : FERIAS Y EXPOSICIONES; ESPAÑA; ARGENTINA;
>
> ---
>
> De acuerdo requerimiento comunicamos algunas ideas, no excluyentes, para Pabellón argentino.
>
> 1) Exhibir un meteorito, el más grande posible de los caídos en Chaco. Buscarlo en algún Museo argentino. Titularlo: "EL METAL QUE CAYO DEL CIELO EN LA ARGENTINA". Poner tarjetón con especificaciones. Ofrecer a cada niño que se atreva a tocarlo intervenir en un concurso para viajar a la Argentina, acompañado. (Fácil, barato y temas ecológico-espacial-infantil muy en boga)
>
> 2) Invitar a Miguel de Molina, una verdadera leyenda en España, a dar una conferencia de prensa en el Pabellon. Sería un acontecimiento y destacaría la idea de "ARGENTINA, NACION ACOGEDORA". Se sugiere ofrecerle dos pasajes en 1a. clase; hotel de 5 estrellas y un posible cachet. Se sugiere que el Embajador Telermann lo llame al teléfono [redacted], por ser el Embajador un hombre que conoce el medio artístico.
>
> 3) Exponer todas las publicaciones periodísticas argentinas desde "Billiken" a "Revista de Psicoanálisis"; desde "La Gaceta de Tucuman" a "Página 12"; desde los diarios de Tierra del Fuego a los de Salta; desde "El Gráfico" a "Letras de Buenos Aires"; arquitectura, ingeniería, etc.etc. Título de la muestra: "ARGENTINA,EL ESPACIO DE LA LIBERTAD". (Sería redundante explicar el efecto positivo de esta muestra).
>
> 4) Exponer la maravillosa réplica, tamaño original, (22m. por 17m. por 5m. de altura) del Plus-Ultra. En este avión se realizó el histórico cruce del Oceano entre Palos y Buenos Aires en la mitad de la decada del 20. La excepcional pieza que hemos visto y que consideramos realmente emocionante, pertenece al Museo del Aire español y ellos se muestran entusiamados con la posibilidad. Título de la exposición: "CUANDO ESPAÑA LLEGO A BUENOS AIRES POR EL AIRE".
>
> 5) Mostrar algo, producto de la industria argentina y en todo lugar del Pabellón - explanada, pasillos, restaurante, oficinas- cuadros grandes y claros demostrativos de las transformaciones económicas y sociales (privatizaciónes por ejemplo) que ha hecho la Argentina en los últimos años.

Copia del memo enviado a la Cancillería por el agregado cultural de la embajada argentina en Madrid, con "algunas ideas, no excluyentes".

SE ENTREGO PAIAKAN

El cacique ensaya su defensa

A la espera de su abogado, acompañado de su esposa que lo respalda en la confusa historia, despachándose a gusto contra la Red Globo —"hizo un montaje, aparezco diciendo lo que no dije", explicó, enojado—, el cacique kaiapo, Paulo Paiakan, acusado de violar a una joven blanca, cumple desde ayer arresto domiciliario en la Fundación Nacional del Indio (FUNAI), en la ciudad de Maranhao, al norte de Brasil. Se aflojó, en tanto, el clima de revuelta indígena: en estado de guerra los kaiapos se negaban a entregar a su jefe, a pesar de la amenaza de que la policía federal entraría en las aldeas por la fuerza. Lejos de intimidarse, los indios habían tomado 3000 trabajadores rurales y buscadores de oro como rehenes, hasta que llegó el acuerdo.

Se comenzaron a tejer negociaciones en torno del episodio que, en principio, puso a la opinión pública en contra del cacique. El presidente de la FUNAI, Sidney Passuelo, no tuvo reparos en declarar que tanto la justicia como el periodismo eran excesivamente rigurosos con Paiakan, que en otros tiempos menos oscuros para él se destacó como conservacionista y fue premiado por la ONU.

En un video producido por la entidad Núcleo de Derechos Indígenas (NDI), en la aldea Aoukre, Paiakan niega los cargos en su contra y también haber mantenido relaciones sexuales con la joven como había declarado para la Red Globo.

"No fue así, la Red Globo realizó un montaje", se defendió el cacique ecologista. Paiakan argumentó que si bien en el video aparece diciendo "es verdad que ocurrió", insiste en que falta la pregunta anterior. "Yo apenas confesé que había bebido mucho y que hubo una pelea entre Irekran (su mujer) y la joven, y yo terminé participando de la misma."

Nuevos allanamientos en la causa de los transplantes

La jueza Berraz de Vidal allanó clínicas y hospitales de la Capital Federal. Según Aráoz hay unos cuantos bajo sospecha.

AFP

No se habla de tráfico, pero sí de delitos.
Se habrían "adelantado" algunas muertes para extraer órganos.

(Por M.C. y G.M.) **"La investigación que lleva adelante la jueza Amelia Berraz de Vidal apunta a descubrir irregularidades en la metodología de ablación y no está relacionada con el tráfico ilegal de órganos", confió a *Página/12* una fuente cercana a la causa. Las "irregularidades" abarcarían desde la violación del orden de prioridades en las listas que lleva el INCUCAI hasta la muerte de personas con posibilidades de sobrevida. Según el ministro de Salud y Acción Social de la Nación estarían involucradas importantes instituciones públicas y privadas de distintas ciudades del país. Por tal motivo, tanto los jueces que intervienen, como los funcionarios del Ministerio de Acción Social, prefirieron ser cautos y no dar mayores precisiones. En completa reserva Berraz de Vidal efectuó ayer al mediodía nuevos allanamientos, esta vez en Capital Federal.**

El punto de partida de la investigación fue una denuncia realizada por dos profesionales el 12 de mayo —uno de ellos, una mujer vinculada a un hospital cordobés— al secretario general del Ministerio de Salud, Horacio Esber. Cuando regresó el ministro Julio César Aráoz, que en ese momento estaba en Europa, puso en conocimiento a la jueza sobre el caso. La causa comenzó el 19 de mayo con la carátula "J. C. Aráoz, sobre denuncia". La pareja dio datos muy precisos que posibilitaron los allanamientos efectuados el miércoles en Tucumán y Córdoba. Berraz de Vidal ordenó también secuestrar documentación de un hospital santafesino, que no se realizó porque la jueza cometió un error al dar el nombre del establecimiento. El juez federal de Santa Fe Raúl Dalla Fontana pidió ayer más precisiones. La idea original era realizar los operativos en forma sorpresiva y simultánea.

El juez Luis Rueda encabezó el allanamiento al Hospital de Urgencias de Córdoba a partir de un exhorto de Berraz de Vidal y de una denuncia penal que el Ministerio de Salud radicó en su juzgado. "Las palabras tráfico y banda son exageradas", dijo Rueda a **Página/12**. "Que no se abra una expectativa como la que generó el caso Montes de Oca porque el tema no es tan grande." El juez confirmó que lo que se investiga son las metodologías de ablación de órganos. "No creo que se haya matado a nadie por esto, tal vez sí apuraron las muertes." El magistrado entró al Urgencias junto con Horacio Esber y un plano detallado del lugar en que se encontraban los archivos. Secuestraron entre 60 y 70 historias clínicas de todos los pacientes a los que se realizaron ablaciones de órganos desde 1980 hasta mayo último.

En Tucumán el operativo estuvo a cargo del juez Ricardo San Juan. En ese caso se retiró un solo expediente, el de una joven de 20 años que ingresó al Sanatorio 9 de Julio con una herida de bala y embarazada, después de intentar un suicidio. La mujer murió en el hospital y le fueron extraídos sus órganos. San Juan dijo que "hay muchas cosas que no entiendo pero me limité a seguir las instrucciones de la jueza".

Una persona cercana a la investigación aseguró que los allanamientos del miércoles fueron "exitosos", y que constituyen medidas probatorias para respaldar la denuncia de los dos profesionales. A pesar de que el propio ministro Aráoz declaró ayer que la causa se relaciona con la Colonia Montes de Oca, diversas fuentes consultadas por este diario coincidieron en que "esto es otra cosa".

Aunque el secreto de sumario es riguroso, el juez Rueda dijo que "según la denuncia, el delito habría sido la violación a las normas vigentes. Describe hechos que podrían afectar a los parientes de algún donante que hubiese estado en el hospital de Urgencias, concretamente se habría acelerado el momento de la muerte para proceder más rápido a la ablación; en algunos casos no se respetaban las horas que establece la ley para sacar el órgano".

El ministro reconoció que la investigación podría transformarse en "una cachetada para la actividad del trasplante de órganos, para los que los necesitan, pero creo que también va a servir para que nuestro Gobierno inicie una campaña que aumente la posibilidad de la ablación, para que los órganos se donen con toda la seguridad legal y transparencia necesarias". La misma preocupación manifestaron ayer los directores del hospital cordobés y del CADAIC (Consejo de Ablaciones e Implantes de Córdoba). "Por suerte, la población en la provincia es sensible a la donación. Estamos tranquilos porque tenemos todo en orden, las operaciones se realizan en presencia de un médico forense de los juzgados de instrucción", se atajó el titular del CADAIC, doctor Lacombe. Para Aráoz, hasta que la investigación avance "todo, absolutamente todo tiene que ver y los responsables son muchos".

Un Centro bajo sospecha

La investigación a cargo de la jueza federal Amelia Berraz de Vidal sobre presuntas irregularidades cometidas en la extracción e implantación de órganos levantó un manto de sospechas en torno de la tarea que efectúa el INCUCAI y que realizó el CUCAI hasta marzo de este año. Incluso, el mismo ministro Aráoz informó que "se está investigando" en la causa la actividad que llevó a cabo este último instituto. Si el INCUCAI es el organismo encargado de legalizar, reglamentar y controlar las ablaciones e implantes que se hacen en todo el país, los presuntos delitos no le serían ajenos.

¿Cómo se manejan y quién es la persona encargada de controlar la lista de espera de órganos? ¿Por qué no se conoce con exactitud la cantidad de donaciones realizadas en los últimos años? ¿Desaparecieron archivos? ¿Se cumplen los plazos legales para proceder a las extracciones? Estos son algunos puntos oscuros que rodean a la institución.

Los directivos del INCUCAI no efectuaron ayer declaraciones, a pesar de los insistentes reclamos de la prensa.

El Instituto Nacional Coordinador Unico del Centro de Ablación e Implantes fue creado el 26 de marzo de este año, por la reforma de la Ley 21.541, para reemplazar al CUCAI, que existía desde 1977.

Lo importante es la salud

"Con el traspaso de los hospitales nacionales a la órbita municipal, la comuna atenderá a más de ocho millones de personas por año", aseguró el secretario de Salud de la Municipalidad de Buenos Aires, Aldo Melillo. De esta manera, indicó el funcionario, los hospitales municipales, que atendían anualmente a seis millones de personas, "incrementarán en un 30 por ciento el número de internaciones y consultas". Por otra parte, Melillo señaló que entre los 34 establecimientos "se incorporan 5010 puestos de trabajo de los cuales un tercio corresponde al agrupamiento profesional".

Los niños y el SIDA

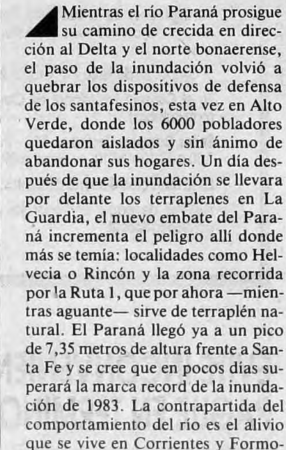
La UNICEF pronosticó para el año 2000 la existencia de entre 10 y 15 millones de niños huérfanos a raíz de la epidemia de SIDA. El informe estima que a comienzos de siglo habrá entre 30 y 40 millones de hombres, mujeres y niños infectados por el Virus de Inmunodeficiencia Humana (HIV). Dice UNICEF que sólo en el año 2000 habrá más de un millón de muertes por esa enfermedad. Frente a tan negro panorama, el organismo de las Naciones Unidas propicia una estrategia de información y comunicaciones sobre el SIDA que haga hincapié en la educación y la prevención. La prioridad de UNICEF se concentrará especialmente en el Caribe, Africa y Asia.

Electrónicos a lo loco

Durante un operativo realizado en un depósito de la firma Nelcorp SRL, en Villa Crespo, la policía aduanera secuestró todo un muestrario de artefactos valuados en medio millón de dólares. Monitores, teclados y computadoras, contestadores automáticos, inalámbricos y aparatos de fax, fueron parte de la mercadería incautada en la calle Rawson al 1000. El jefe de la policía aduanera, inspector general Javier Zavaljáuregui, aclaró que el operativo fue ordenado por el juez en lo penal económico Jorge Pisarengo, por presunción de contrabando.

CIEN MILLONES DE PERDIDAS EN SANTA FE

El Paraná sigue rompiendo barreras



Mientras el río Paraná prosigue su camino de crecida en dirección al Delta y el norte bonaerense, el paso de la inundación volvió a quebrar los dispositivos de defensa de los santafesinos, esta vez en Alto Verde, donde los 6000 pobladores quedaron aislados y sin ánimo de abandonar sus hogares. Un día después de que la inundación se llevara por delante los terraplenes en La Guardia, el nuevo embate del Paraná incrementa el peligro allí donde más se temía: localidades como Helvecia o Rincón y la zona recorrida por la Ruta 1, que por ahora —mientras aguante— sirve de terraplén natural. El Paraná llegó ya a un pico de 7,35 metros de altura frente a Santa Fe y se cree que en pocos días superará la marca record de la inundación de 1983. La contrapartida del comportamiento del río es el alivio que se vive en Corrientes y Formosa, en donde hoy llegará una delegación de técnicos del Banco Mundial para ver qué tipo de infraestructura podrá evitar los efectos de las crecidas.

La capital santafesina ya está viviendo la consecuencia de la crecida. Según el Comité de Emergencia Hídrica, se registraron filtraciones en la avenida de circunvalación, al suroeste de la ciudad, en donde el tránsito de vehículos debió ser suspendido. Los 25.000 evacuados de la provincia representan casi la cuarta parte del total nacional pero, proporcionalmente, las pérdidas económicas son más graves de lo que fueron en otras provincias. Con un millón de hectáreas altamente productivas que quedaron sumergidas, las evaluaciones sobre pérdidas pasaron sólo en un día de cincuenta a cien millones de pesos.

Al desastre agropecuario se suman los daños en infraestructura —caminos, puentes y el deterioro de toda la zona costera— más el dinero que se debió invertir para pelearle a la inundación. "Hay que tomar en cuenta —decía Daniel de Petris, funcionario provincial— que para fortalecer las defensas se colocaron tres millones de bolsas de propileno llenas de tierra, lo que implica un alto costo de movimiento de equipos."

La situación en Entre Ríos también empeora en los puntos más castigados: Villa Paranacito, La Paz y la isla de Ibicuy, en donde corren peligro las plantaciones forestales. En el litoral bonaerense el número de evacuados subió a 1500 junto a la subida de las aguas. Zárate, Baradero, Campana y otras poblaciones aceleran los trabajos en torno de los centros de evacuación, las bombas de achique y la construcción de terraplenes.

LA CRISIS POLITICA AFECTA LA ECONOMIA

Collor de Mello en la cuerda floja

Algunos políticos piden el alejamiento de Collor del poder para frenar la crisis, pero su vocero dice que no se puede hablar de "crimen de responsabilidad". Caen las bolsas.

La posibilidad de que el presidente Fernando Collor de Mello tenga que dejar el poder, definitiva o temporariamente, pasó de ser un tema tabú al tópico de discusión nacional en los últimos días, especialmente después de que al reclamo del Partido de los Trabajadores (PT) se sumó el gobernador de Paraná, Roberto Requiao, quien instó al presidente a renunciar para que la administración recupere la credibilidad. El vocero de la presidencia, Pedro Luis Rodríguez, dijo sin embargo que las denuncias presentadas hasta ahora no afectan a Collor: "No hay nada que pueda configurar crimen de responsabilidad", dijo. Sin embargo, la aparición de nuevos testimonios que incriminan a Paulo Cesar Farías, o PC, el ex tesorero de la campaña electoral de Collor, han debilitado la imagen presidencial a tal punto que la renuncia aparece como una de las pocas salidas posibles a la crisis que ya empezó a afectar la economía. El gobierno, encerrado hasta ahora en el silencio, empieza a buscar caminos de acción: por lo pronto Collor volvió a acercarse al gobernador de Bahía, Antonio Carlos Magalhaes, quien le aconsejó un rápido contraataque: "Presidente, su situación se volverá insostenible si usted no hace un gesto fuerte y muestra indignación", le dijo Magalhaes, según el *Jornal do Brasil*.

El escándalo desatado en el país cuando el hermano de Collor, Pedro, acusó a Farías de dirigir el tráfico de influencias con el aval presidencial, se había enfriado ligeramente cuando empezó la Eco '92 en Río de Janeiro pero volvió a calentarse con los testimonios recogidos por la Comisión Parlamentaria de Investigación (CPI). Primero fue el propio PC, quien, aunque negó las acusaciones de Pedro, admitió que había presionado al ex titular de Petrobrás para que entregara un crédito a la empresa Vasp, dirigida por un amigo de él. Aun así, los parlamentarios aliados al gobierno pretendían cerrar las investigaciones por falta de pruebas. Fue entonces que apareció el empresario Takeshi Imai, fabricante de vaporizadores, y declaró que había sido presionado para que vendiera material al Ministerio de Salud a través del esquema armado por PC y con las condiciones que se le imponían: si no lo aceptaba, le dijeron, no vendería nunca más al Estado.

A eso se sumaron las declaraciones del ex presidente de Petrobrás, Luis Motta Veiga, quien aseguró que antes de renunciar a su cargo había intentado comunicarle al presidente las presiones que recibía de PC, pero Collor no lo había atendido. Todo este cuadro que hunde rápidamente a Farias, un hombre que llegó a tener enorme poder gracias a su amistad con Collor, mostró en los últimos días su efecto en la deteriorada economía brasileña. El miércoles (ayer fue feriado) la Bolsa de San Pablo cerró con un descenso del 8,9 por ciento y la de Río sufrió una caída del 8 por ciento. También cayó la cotización de los títulos de la deuda y se observó un repunte de la inflación. Con este cuadro, el ministro de Economía, Marcilio Marques Moreira, se reunió con su equipo, pero concluyeron que no tenían medios para tranquilizar a los mercados ante el auge de especulaciones y rumores sobre la suerte del gobierno.

Aunque todavía buena parte del espectro político cree que no están dadas las condiciones para pedir el "impeachment" (alejamiento del poder determinado en la Constitución) de Collor, el reclamo del gobernador Requiao, del Partido del Movimiento por la Democracia Brasileño (PMDB), cayó como una bomba: "Todo lleva a creer que vamos a terminar con un involucramiento directo del presidente y el fin de la crisis será el 'impeachment' ", dijo, por lo que evaluó que un "gesto noble" de parte de Collor sería renunciar o tomar "una larga licencia". También el máximo dirigente del Partido de los Trabajadores (PT), Luis Ignacio "Lula" da Silva, volvió a la carga sobre la renuncia: "Para tener comportamiento de estadista —dijo—, Collor debería como mínimo pedir el alejamiento temporario para que la CPI lo pudiese llamar a prestar declaración en condiciones de igualdad con todos los otros".

Una de las estrategias del gobierno es intentar acusar a los acusadores: creen que si echan lodo sobre ellos sus testimonios pierden valor. Ya trascendió que están preparando un cúmulo de denuncias contra Motta Veiga, que está actualmente en Londres y deberá llegar a Brasilia para prestar declaración en la próxima semana. Las acusaciones se centran en operaciones realizadas por el ex presidente de Petrobrás en las que habría vendido petróleo sobrefacturado a Irán durante su gestión.

Eso, sin embargo, no borrará el cúmulo de testimonios que incriminaron a PC Farias ni las numerosas irregularidades que está descubriendo la dirección impositiva en la investigación sobre sus empresas. La impresión generalizada en Brasil es que Farías terminará en la cárcel, lo cual abre otra posibilidad: que una vez acorralado, PC se decida a hablar sobre quiénes lo apañaban. Y ahí muchos pueden temblar.


AFP

El presidente se ve salpicado por los escándalos que se destapan.
Sus aliados le recomendaron pasar al contraataque.

PARAGUAY Y LA CONSTITUYENTE

El presidente ausente

El presidente paraguayo, general Andrés Rodríguez, no se presentará mañana a jurar ante la nueva Constitución, informó oficialmente ayer el titular de la Convención Constituyente, Oscar Facundo Ynsfrán.

Los presidentes de los tres poderes, incluido el titular de la Corte Suprema de Justicia, Alberto Correa, harán un acto independiente en el Congreso para jurar y promulgar la Constitución. Rodríguez anunció, en declaraciones a la prensa, que realizaba consultas con sus asesores para juramentar fuera de la Constituyente. Expresó que quería demostrar de esa forma el tremendo daño que le produjo a él, a su familia y a las fuerzas armadas, la inclusión de una disposición transitoria por la cual se prohíbe taxativamente su reelección en 1993.

"Le han proscripto sus derechos a un ciudadano", destacó a pesar de que había empeñado su palabra ante los paraguayos y los foros internacionales de que entregará el poder el 15 de agosto de 1993.

Previendo la ausencia del presidente al acto de promulgación, los constituyentes adjudicaron al documento su promulgación automática, 24 horas después. El acto independiente de juramento, a cargo de los presidentes de los tres poderes, tendrá lugar el lunes en el Congreso. Políticos de base del Partido Colorado oficialista pidieron a Rodríguez la convocatoria a un referéndum para rechazar la nueva Carta Magna. La prensa y la Iglesia Católica han lanzado duros conceptos contra los artículos aprobados. El documento también prohíbe en forma taxativa la participación de los directores de medios de comunicación o de sus allegados en la actividad política, sobre todo en el lanzamiento de sus candidaturas a presidente de la República o para senadores y diputados.

EL SI DE AMATO

Italia, borrón y cuenta nueva

El número dos del Partido Socialista (PSI) Giuliano Amato aceptó el encargo del presidente italiano Oscar Luigi Scalfaro para formar un nuevo gobierno y anticipó que el saneamiento económico, la moralización de la vida pública y las reformas institucionales serán los objetivos durante su gestión. Para ello tendrá que lograr un acuerdo con fuerzas políticas afines, tarea más que complicada luego de la derrota electoral de los partidos de la última coalición gobernante (además del socialismo, la democracia cristiana, el liberalismo y la socialdemocracia). Por el momento, sólo el radical Mario Panella se mostró inclinado a participar del nuevo gobierno.

El jurista Giuliano Amato, de 54 años, fue el elegido de una terna que el jefe del Partido Socialista, Bettino Craxi, había presentado al presidente Scalfaro luego de haber desistido personalmente de hacerse cargo del puesto de primer ministro, debido a las fuertes protestas que había provocado la sola mención de su nombre.

La misión no es sencilla. El gobierno anterior se desmoronó luego de las elecciones generales celebradas los días 5 y 6 de abril y el entonces primer ministro no alcanzó a durar tres semanas más en el cargo. Para ocupar el lugar de su antecesor Giulio Andreotti, el premier encargado tendrá que lograr algo más que el apoyo de los miembros de la coalición saliente, con una mayoría sensiblemente inferior a la que gozaba hasta los comicios de abril. Giuliano Amato tendrá el apoyo obvio de la democracia cristiana y del socialismo.

Por su parte los ex comunistas del Partido Democrático de Izquierda (PDS) decidieron esperar más información sobre el programa del nuevo gobierno antes de decidir su apoyo, según expresó el líder del aggiornamiento comunista, Achile Occheto. En cambio, otras fuerzas anticiparon su oposición terminante a la figura de Amato. El dirigente de los verdes ecologistas, Edo Ronchi, afirmó que el premier encargado "representa la continuidad de la vieja alianza de cuatro partidos" y ratificó que su lugar está en la oposición. Menos terminante fue el republicano Giorgio La Mafia, quien dijo que votaría en contra si se mantiene "la lógica fracasada del cuadripartido".

Uno de los motivos por los que Amato fue elegido en lugar del ex canciller Gianni De Michelis y del vicepresidente del gobierno Claudio Martelli, que figuraban en la terna, es su experiencia al frente de la cartera del Tesoro, porque el nuevo gobierno tendrá la misión de introducir una profunda reforma financiera. También se le encomendará una reforma institucional —se afirma la tendencia hacia un régimen en el que el presidente tenga un rol más activo— y la lucha contra la mafia.

Clinton y Jackson tienen distinto gusto musical

Para desmarcarse de la izquierda demócrata, Bill Clinton condenó el extremismo negro expresado en una canción de rap titulada "Maten a los blancos".

The Guardian
De Londres

(Por Martin Walker, desde Washington) **El candidato presidencial demócrata, Bill Clinton, acaba de enfrentar a Jesse Jackson y al resto del ala izquierda del partido, al denunciar al extremismo negro como "lleno de odio". Lo consideró una imagen-espejo del racismo de David Duke, el antiguo líder del Ku Klux Klan. Mientras Jackson se sentaba serio y silencioso a su lado, Clinton condenó la letra de "Maten a los blancos", una canción rap cantada por una negra que fue alabada por Jackson y había sido una oradora invitada en la Conferencia de la Coalición del Arco Iris de Jackson.**

Clinton había planeado la confrontación como un momento decisivo de su campaña, sentando sus banderas en el centro, insistiendo en que el futuro del Partido Demócrata no quedará en manos del voto minoritario de los guetos. Era un ataque calculado contra la estrategia de Jackson para que los demócratas ganen la carrera presidencial, corriéndose a la izquierda y apelando a las bases del partido y a los simpatizantes de los guetos. Las críticas directas de Clinton fueron calculadas para endurecer su imagen y enterrar las burlas acerca de que él es un político maleable que se puede doblegar con las presiones de importantes intereses de grupos dentro del partido. Dijo: "Anoche estuvo acá una cantante rap llamada Sister Souljah. Sus comentarios antes y después de los disturbios de Los Angeles estaban llenos de ese tipo de odio que no nos honra hoy acá. Escuchen lo que ella dijo: 'Si los negros matan a los negros todos los días, ¿por qué no elegir una semana y matar gente blanca? Si hay blancos buenos, yo no los he visto'. Si uno toma las palabras 'blanco' y 'negro' y las invierte, se podría pensar que David Duke estaba diciendo el discurso", añadió, provocando que Jackson dijera más tarde que Sister Souljah representaba los intereses y esperanzas de toda una generación y que merecía una disculpa. "Fue un juicio muy malo", añadió Jackson.

Clinton salió a desafiar las "nuevas matemáticas políticas" de Jackson, quien sostiene que los demócratas pueden llegar a la Casa Blanca este año con sólo el 38 por ciento de los votos. Es un cálculo que fortalece la figura de Jackson como el hombre que puede llevar a una mayoría negra y una minoría electoral a las urnas.

Clinton rechazó explícitamente su opinión, dejando en claro que él iba a hacer su campaña para el centro y no iba a permitir que su campaña quedara encerrada en Jackson y la izquierda. Dijo: "Si nos acusamos unos a otros sobre el tema racial estamos muertos, y ellos (los republicanos) nos vencerán, aun con las nuevas matemáticas del reverendo Jackson para esta elección. Es difícil conseguir un triunfo del 34 por ciento o del 40 por ciento si el pueblo puede ser dividido".

Jackson dijo que él apoyará a quienquiera que sea nombrado en el Partido Demócrata, pero persistentemente se ha negado a darle su respaldo a Clinton. Y Clinton declinó apoyar el grandioso plan de reconstrucción de Estados Unidos de Jackson. Develado por Jackson en la conferencia, el plan sugiere usar los fondos de pensiones para invertir 500 mil millones de dólares en renovación urbana y programas de trabajos públicos en los próximos 10 años.


AFP

Sister Souljah, la rapera favorita de Jesse Jackson.
Bill Clinton la considera una imagen espejo del Ku Klux Klan.

ESTADOS UNIDOS Y EL PERMISO DE SECUESTRO

La justicia de la carabina recortada

El efecto de arrastre de la decisión de la Corte Suprema de Justicia de Estados Unidos de autorizar el secuestro de sospechosos en el extranjero prosiguió ayer, con renovadas condenas en América latina y dos nuevos casos —uno en México y el otro en Perú— que podrían constituir aplicaciones de la insólita doctrina: el apresamiento del mexicano Teódulo Rómulo López y su traslado a EE.UU. el pasado sábado 13 y el extraño caso del hawaiano Daniel Anakalea, que estaba preso en una cárcel de Lima pero fue llevado a EE.UU. por dos agentes del FBI anteayer. México protestó por el nuevo caso y volvió a reclamar la devolución inmediata del médico Alberto Alvarez Machain, cuyo caso constituyó el objeto del inédito fallo judicial.

Las condenas a la decisión de la Corte parecían multiplicarse con el paso de las horas. La Asociación Latinoamericana de Derechos Humanos, con sede en Quito, la calificó de "ilegítima, antijurídica y atentatoria contra la soberanía de los pueblos", afirmando que "la legalización del secuestro significa establecer un estado de inseguridad jurídica general, que viola los principios básicos en los que se sustenta el orden internacional". El canciller brasileño Celso Lafer recurrió a la Carta de la Organización de Estados Americanos para condenar la decisión, recordando que el artículo 18 prohíbe a cualquier Estado miembro intervenir en los asuntos de otro y que el artículo 20 establece la inviolabilidad del territorio de cada Estado. Guatemala calificó el fallo de "monstruosidad jurídica inaceptable" y Honduras sostuvo que "ningún Estado puede dejar de cumplir con sus obligaciones derivadas de un tratado, justificándose en normas nacionales o en resoluciones administrativas o judiciales dictadas en aplicación del derecho interno". Sin embargo, los repudios no sólo provinieron desde fuera de Estados Unidos sino también desde adentro, como queda claro en un editorial de ayer de *The New York Times* donde se afirma: "Los diplomáticos estadounidenses se han apresurado a ponerle una cara benigna a esta decisión, pero no hay escapatoria posible a la vergüenza internacional creada por la decisión del presidente de la Suprema Corte, William Rehnquist. La decisión es un insulto para México y para los otros 102 países con los que Estados Unidos tiene firmados tratados de extradición... Tendrá que pasar mucho tiempo antes de que la comunidad internacional recobre la confianza perdida en Estados Unidos tras el 'descubrimiento' de la Suprema Corte de que el gobierno tiene derecho a secuestrar ciudadanos de otros países".

Los nuevos casos sólo parecen destinados a avivar las protestas. El secuestro de Anakalea (38), pedido en su país por su presunta participación en el asesinato de un agente de la DEA, es el más extraño, ya que el imputado cumplía una pena de prisión de seis años por asalto y robo en la prisión Miguel Castro de Lima desde 1989, y el gobierno prefirió mantener el silencio, aunque explicaciones extraoficiales sostuvieron que el hecho era "normal". El caso de López parece más claro. El hombre fue secuestrado en la localidad de Naco, en el norteño y fronterizo estado de Sonora, y participaron un agente de la patrulla fronteriza y un oficial de Cochise, Arizona.

DESARME Y PODER MUNDIAL

El acuerdo pone al mundo de cabeza

(Por M. W., desde Washington, The Guardian) **Los recortes de armas nucleares acordados por los presidentes Bush y Yeltsin, que reducen los dos arsenales nucleares a sus niveles más bajos desde comienzos de la década del '70, sellarán el advenimiento de una sola superpotencia mundial al dejar a Estados Unidos como la única nación con posibilidades de golpear a la otra. Aunque los rusos se han resistido a la destrucción de sus SS-18 y de los SS-24 —misiles de cabezas nucleares múltiples— durante la primera fase de 4 años del acuerdo, estas temibles armas capaces de destruir las fuerzas nucleares terrestres de Estados Unidos, serán desmontadas, a más tardar, para el año 2003.**

Estados Unidos desarmará sus misiles 50 MX con sus 10 cabezas nucleares cada uno, apurarán la eliminación de sus 450 Minuteman II con dos cabezas nucleares, y reducirán las cabezas nucleares múltiples de sus misiles Minuteman III, dejándolos con una sola cabeza nuclear cada uno. Pero el casi invulnerable centro de la fuerza estratégica de Estados Unidos, los submarinos 18 Trident con sus misiles D-5 de alta precisión, seguirán, reducidos en número pero todavía devastadoramente potentes.

El acuerdo hasta ahora es un documento provisional y de encuadre de trabajo, que todavía debe volcarse a un lenguaje legal, diplomático, que probablemente se agregue al existente START (Tratado de Reducción de Armas Estratégicas) como un protocolo formal. Todavía debe llegarse a un acuerdo con las otras potencias nucleares de la Comunidad de Estados Independientes, Ucrania, Bielorrusia y Kazajstán. Pueden tratar otra vez de utilizar su ventaja nuclear para conseguir algunas concesiones, como lo hicieron antes de la firma final del START. El regateo final sobre el convenio se limitó a dos temas: la negativa rusa a reabrir las conversaciones sobre el Tratado Antibalístico de Misiles de 1972, que ellos temen que pueda abrir el camino para un despliegue total del sistema para defensa antimisiles de la guerra de las galaxias de Estados Unidos, pero han aceptado un desarrollo posterior de tal sistema, con un acuerdo en principio de compartir algo de la tecnología de Estados Unidos. El otro tema fue la insistencia rusa en que como recompensa por desarmar ellos sus misiles pesados SS-18, Estados Unidos tendría que recortar las cabezas nucleares lanzadas desde submarinos. Estados Unidos finalmente acordó montar sólo cuatro en lugar de las ocho cabezas nucleares D5 en cada uno de los 24 misiles de sus submarinos Trident.

Aun después de que se completen todos los recortes, cada lado todavía desplegará unas 3000-3500 cabezas nucleares, más que suficientes para destruir la vida civilizada del otro país. Cada país también tendrá derecho a desplegar 1250 cabezas nucleares en misiles cruceros o como bombas de gravedad para ser lanzadas desde aviones, lo que mantiene por lo menos, una teórica amenaza nuclear rusa sobre Gran Bretaña y otros países de Europa occidental. La forma de emplazamiento final y la composición de los arsenales nucleares después del año 2003 será decisión de cada país. Pero, más o menos, será así:

Estados Unidos: alrededor de 3478 armas nucleares; 500 en misiles de tierra con una sola cabeza nuclear, 400 altamente precisos misiles D-5 y otros 1328 menos precisos misiles C-4 en submarinos y 1250 misiles cruceros y bombas de gravedad lanzadas desde el aire. Según el START, cada bombardero cuenta con una cabeza nuclear, aunque pueda llevar 12 o más misiles cruceros, así que el total de cabezas nucleares de Estados Unidos podría ser mayor.

Rusia: Alrededor de 3500 armas nucleares; 500 en misiles SS-25 móviles de tierra con una sola cabeza nuclear, 1256 misiles cruceros y bombas de gravedad y 1744 misiles lanzados por submarinos. Los modernos misiles de submarinos Typhoon y Delta desplegarán una mezcla de multicabezas nucleares SSN-20 y misiles SSN-23, que son mucho menos precisos que sus equivalentes norteamericanos.

LAS ELECCIONES ISRAELIES

Los muertos-vivos

Los jóvenes protagonistas de la Intifada no alientan mayores expectativas frente a los próximos comicios en Israel. "Nosotros somos muertos-vivos", dicen a ***Página/12.***

Página/12 EN ISRAEL *(Por Marcelo Weksler, desde Tel A Viv)* **Sólo a comienzos de esta semana las autoridades israelíes han permitido a los trabajadores de la Franja de Gaza la entrada a Israel, luego de casi un mes de restricciones como represalia colectiva por el asesinato de una joven israelí en la localidad de Bat Yam. Aun así las restricciones siguen en pie para palestinos menores de 25 años y para trabajadores procedentes del Campo de Refugiados de Nusseirat, lugar de procedencia del asesino de la joven israelí.**

A pesar de que la comandancia militar de Gaza se opuso a estas restricciones, el gobierno de Likud, temeroso de las consecuencias públicas de una apertura más rápida de la Franja de Gaza ante las inminentes elecciones, se abstuvo de modificar hasta comienzos de esta semana su política. Lo que llevó al ministro de Defensa, Moshe Arens, a permitir la salida de los trabajadores palestinos, fue la presión internacional y la firma de un comunicado público por parte de 35 soldados reservistas, que declaraban haber sido testigos de la hambruna que sufre la población palestina, especialmente en los campos de refugiados.

La población palestina de la Franza de Gaza depende, para su subsistencia, del trabajo en territorio israelí. Los campos de refugiados que rodean a la ciudad de Gaza poseen la densidad de población más alta del planeta, junto a la ciudad de Bombay-India. La mayoría de estos campos no posee sistema cloacal ni calles asfaltadas, pocas son las familias que disponen de gas natural en la cocina o heladeras, en algunos barrios el agua potable es traída por autobombas. Ante, esta terrible realidad no es casualidad que los jóvenes palestinos declaren que "no tienen qué perder".

Una visita al Campo de Refugiados de la Costa (Beach Camp), al occidente de la ciudad de Gaza, puede ejemplificar los sentimientos de la población y la realidad que vive. A la entrada del Campo de Refugiados esperan al grupo de periodistas cuatro jóvenes de 15-17 años. Se nos aclara de antemano que no podremos fotografiarlos, ni grabar sus voces, como así tampoco saber sus respectivos nombres. Se nos explica que "para vuestra salud personal" no nos alejemos de ellos. Antes de pasar las esquinas de las callejuelas, los jóvenes silban para avisar a los guardias parapetados sobre los techos. Nos explican que en el momento que aparezcan los soldados israelíes, los guardias silbarán para poner sobre aviso a todo el Campo, nosotros seremos introducidos en casas "hasta que echemos a los soldados del Campo". Cuando se les pregunta si no le temen al ejército israelí uno de ellos sonríe y nos dice: "Nosotros somos muertos-vivos, los israelíes nos buscan para matarnos, nuestra elección consiste en esperarlos por las noches para ser muertos en la cama o enfrentarlos en las callejuelas del Campo". El liderazgo de estos jóvenes-niños sobre la población es palpable, hombres y mujeres que pueden ser sus padres se les acercan, preguntan, reciben órdenes y se alejan. Los niños pequeños, de a decenas, descalzos y semidesnudos, se acercan y nos piden comida. Los jóvenes los alejan y explican que el cierre de la Franja de Gaza durante casi un mes ha reducido drásticamente la variedad de comidas, las familias con muchos niños viven de arroz y legumbres, los productos lácteos para los bebés que son recibidos a través de la UNRWA (Organización de las Naciones Unidas de Ayuda a los Refugiados) son racionados por las Comisiones de Choque a las que pertenecen nuestros jóvenes acompañantes, la carne ha desaparecido del mercado. Las elecciones en Israel son consideradas por estos jóvenes como un juego en el que gane quien gane, ellos saldrán perdiendo. Uno de ellos aclara: "Nosotros somos la segunda generación de líderes de la Intifada, la primera está bajo tierra o se pudre en las cárceles y en el campo de concentración de Ansar (la cárcel de Ansar fue levantada a comienzos de la Intifada en el Desierto del Negev). La primera generación se enfrentó con Rabin, como ministro de Defensa; nosotros nos enfrentamos con Arens, ahora recibiremos nuevamente a Rabin. Para nosotros nada cambiará, Shamir o Rabin, nuestra meta sigue siendo convertir a Gaza en un infierno para los israelíes".

Sólo una hora y media de viaje en auto separan a la Franja de Gaza de Tel Aviv, pero la sensación es la de un viaje transatlántico, dos realidades que por lo distantes parece imposible que estén tan cerca.

Huseini prefiere a Rabin

Los negociadores palestinos, que deben concertar con Israel un régimen de autonomía en Cisjordania y Gaza ocupados, serían más flexibles si tuviesen que hacerlo con un gobierno laborista, declaró Faisal Huseini, portavoz de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), quien tenía previsto viajar este jueves, de Jerusalén a Amán, la capital de Jordania, para reunirse con funcionarios árabes con vistas a las elecciones israelíes del próximo día 23.

La flexibilidad con los laboristas, explicó Huseini, obedecerá al hecho de que el gobierno del primer ministro, Yitzhak Shamir, candidato electoral del bloque de derecha Likud, considera que la autonomía es "la última concesión" de Israel a los palestinos.

La delegación de los territorios de Cisjordania y Gaza a las conversaciones bilaterales de paz con Israel, que deben reanudarse en Roma después de las elecciones de la semana próxima, ve en la autonomía "un período de transición" de cinco años de cara a la creación de un Estado palestino independiente.

El líder laborista, Yitzhak Rabin, aclaró esta semana en un enfrentamiento electoral con Shamir, que su partido se opone a un Estado palestino pero tampoco "deseo a dos millones de palestinos como ciudadanos de Israel", agregó.

Si accediera al poder, aseguró Rabin, intensificaría las negociaciones con los palestinos para convenir sobre la "autonomía plena" prevista en los acuerdos-marco de Camp David (1978), que hablan de los "derechos legítimos del pueblo palestino".

La violencia jugó de local en las calles rosarinas

Un joven con traumatismo de cráneo continúa internado tras los graves enfrentamientos entre hinchas de Central y Newell's. Continúan presos 62 de los 340 detenidos.

(*Por Horacio Vargas, desde Rosario*) Recién ayer por la mañana se pudo conocer la magnitud real de la batahola que protagonizaron hinchas de Newell's Old Boys y Rosario Central, luego de que el primero de los equipos populares de la ciudad perdiera la Copa Libertadores de América a manos del Sao Paulo, de Brasil. Enfrentados por varias horas durante la madrugada en diversos puntos de la zona céntrica, las barras se trenzaron a golpes de puño y otros se dedicaron a robar en comercios cercanos (ver aparte), en medio de un operativo de seguridad que actuó sólo en situaciones extremas. Oficialmente la policía rosarina detuvo a 340 personas (de los cuales 63 aún se encuentran detenidas), acusadas de daños calificados, ebriedad, portación de armas y de estupefacientes. Por su parte, voceros del Hospital de Emergencias Clemente Alvarez detallaron que tras los incidentes ingresaron 14 personas con heridas leves —posteriormente dadas de alto—, en tanto quedó en observación un joven con traumatismo de cráneo.

Cuando el partido terminó, el centro de la ciudad rápidamente fue invadido por grupos de hinchas de Newell's, llegados desde diversos lugares en colectivos, autos, caminando. Los lugares de concentración fueron la esquina de Córdoba y Corrientes, frente a la Bolsa de Comercio, y la avenida Pellegrini. Pese a la derrota, y acaso para contrarrestar la imagen de "pechos fríos", algo así como un insulto que alguna vez les endilgaran los vecinos de Rosario Central, por su escasa pasión por los colores rojinegros, los ñulistas salieron a ganar las calles y esperar la llegada de los "canallas", dispuestos a "festejar" la derrota frente al Sao Paulo.

Después de las doce de la noche, decenas de hinchas de Ñuls coparon la parada de Córdoba y Corrientes, cortaron el tránsito y algunos se subieron a las columnas de los semáforos, mientras los propietarios del bar Augustus cerraban presurosos las persianas de metal de la confitería. Los cánticos hacían alusión a su eterno rival, a Boca y a Vélez, mientras un carro de la Guardia de Infantería se había estacionado cerca de la muchedumbre. La gente comenzaba a reunirse alrededor de los que bailaban, los autos tocaban bocina y los policías miraban a la distancia.

Hasta que las miradas se dirigieron a la barra de Central que amenazaba, a una cuadra (Corrientes y Santa Fe), con una batalla en el asfalto. La policía optó por armar un cordón de uniformados de vereda a vereda en la calle Corrientes para evitar el encontronazo. Pero sólo fue necesario que alguien arrojara la primera piedra para que la trifulca se extendiera. Hubo corridas, disparos al aire de los policías y golpes con bastones a los más exitados, autos con sus lunetas destrozadas.

A partir de allí, el ulular de las sirenas se extendió por varias cuadras del centro. Y la sede de una de las líneas internas de Central (RC 2000), ubicada en Tucumán y Corrientes, liderada por ex barras bravas, pasó a ser el lugar de los choques. La versión rosarina de la guerras de las piedras entre leprosos y canallas obligó a retiradas y avances. Allí las peleas se repitieron una vez más, hasta que la policía reprimió para desmovilizar a los más enfervorizados.

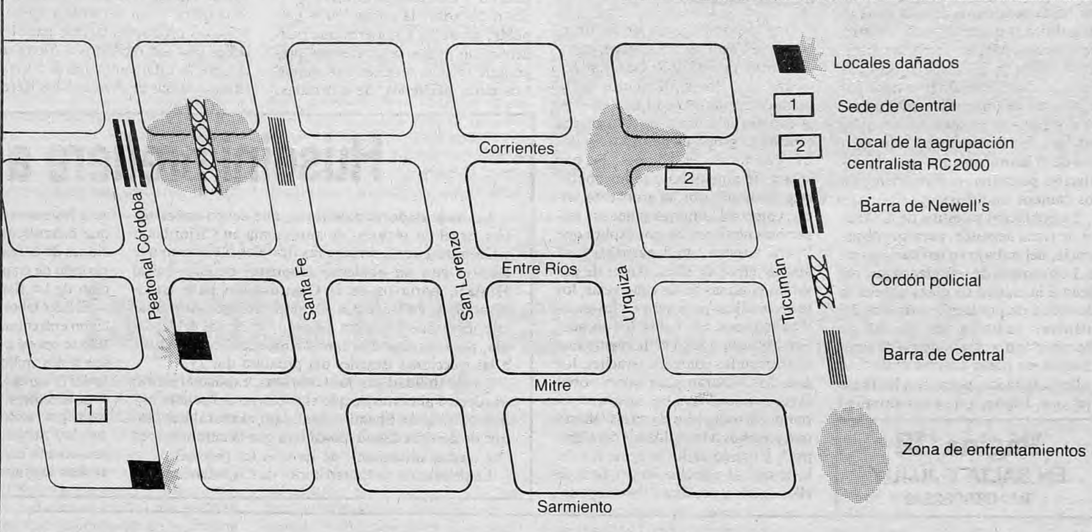
Auto que pasaba por allí era detenido y sus ocupantes eran obligados a cantar por Central, como contraseña para seguir paso. "Varios leprosos, tuvieron que decir dale Central", se ufanaba un hincha centralista, en tanto otros se paseaban desafiantes con globos de 30 metros de largo que simulaban un gran profiláctico que recubría un pene de goma espuma de medio diámetro de largo.

La discusión se repetía con aquellos que desde los balcones de edificios o desde los ventanales de los colectivos gritaban a favor o en contra de alguno de los dos clubes de la ciudad. En otras esquinas hubo revueltas entre grupitos pequeños que se topaban de casualidad y terminaban inevitablemente a las piñas. La sede de Rosario Central, en Mitre casi Rioja, fue otro de los objetivos de los hinchas de Ñuls, pero la presencia policial los hizo retroceder.

Ayer por la mañana, la policía y los médicos del hospital municipal dieron a conocer el parte inevitable de detenidos y heridos. Curiosamente los patios de 14 comisarías locales fueron transformados en lugares de detención para canallas y leprosos, aunque la mayor cantidad de detenciones las practicaron policías de las seccionales primera, segunda y tercera, ubicadas en la zona céntrica, epicentro de los disturbios. Salvo aquellos que quedaron a disposición de los juzgados correccionales y de faltas, el grueso de los detenidos recuperó la libertad con el transcurrir de las horas. "Los ubicamos en los patios para que no estuvieran en celdas con detenidos por delitos graves", dijo un oficial, además de admitir que era la única manera para retenerlos.

En cuanto a los heridos, 13 de ellos presentaban heridas cortantes y golpes, uno fue herido de un disparo de bala en uno de sus brazos y otro quedó internado en observación al presentar traumatismo de cráneo. Pero salvo este último, el resto fue dado de alta en la mañana de ayer.

El mapa de las trompadas



Libros sí, alpargatas también

(*Por H.V. desde Rosario*) Una librería, una disquería y dos negocios de venta de ropa deportiva fueron asaltados por grupos de personas durante los enfrentamientos registrados en la madrugada entre hinchas de Central y Ñuls.

La vidriera de la librería Ameghino de Corrientes, entre Rioja y Córdoba, fue destrozada con palos y sus estantes con libros quedaron vacíos rápidamente antes de la llegada de los móviles policiales. Cerca de allí, en Córdoba y Mitre, se levanta la disquería Tal Cual.

Previsores de que se podía estar en presencia de enfrentamientos entre hinchadas, antes de la finalización del partido en Brasil,los dueños de la casa de música pusieron carteles en las vidrieras advirtiendo que las cajas de casetes y de discos estaban vacías, un mensaje que pasó inadvertido por los asaltantes que, tras romper los cristales, comprobaron la veracidad del anuncio empresario.

Sport 78 era, hasta ayer, una casa de venta de ropa y zapatillas deportivas, ubicada en una galería de Peatonal Córdoba casi Sarmiento.

Durante la madrugada movida, el local fue prácticamente arrasado por decenas de muchachos que tuvieron todo el tiempo necesario para elegir y pelearse por las zapatillas de moda. "Tengo entendido que eran como cuarenta", dijo el dueño, mientras carpinteros y vidrieros se dedicaban a recomponer las instalaciones. Cuando le preguntaron por el monto de lo robado, el hombre, apesadumbrado, sólo atinó a contabilizar mil pares de zapatillas ahora en manos de desconocidos. Para prolongar la angustia empresaria se apuntó que no era la primera vez que son asaltados los negocios céntricos cada vez que se producen concentraciones masivas por la noche.

Curiosamente, desde que se registaron los saqueos en mayo del '89, la mayoría de los comerciantes céntricos se asoció para contratar servicios de vigilancia privada que rondan de noche, expectantes ante lo peor. Aun así, los perjudicados optaron por centralizar las críticas a la policía por fallas en el sistema de seguridad.

Historias de leprosos y canallas

(*Por H.V. desde Rosario*) Enrique Llopis, hoy subsecretario de cultura municipal, no olvidaba de cantar "La Leyenda de Rosario", un tema donde ironizaba por la inexistencia de una fecha de fundación de la ciudad pero con historias particulares como "la de los feroces combates entre leprosos y canallas". El paso del tiempo le ha dado a esa definición otro significado, al punto de convertirse en parte del paisaje cotidiano, del que ya nadie se sorprende. A tal punto que algunos testigos dicen haber visto a policías reprimiendo con gorritos de Central para parar la furia de los ñulistas.

Todos los domingos, en el Parque Independencia o en Arroyito, unos y otros recuerdan a sus archienemigos con cánticos insultantes. Andrés Bossio, periodista que escribió un libro sobre la historia del fútbol rosarino, apunta varios datos sobre el origen de los seudónimos de los clubes: 1) en ocasión de un partido a beneficio del Patronato de Leprosos, Central no quiso jugar ante su eterno rival de Ñuls, por lo que fueron calificados como "canallas". La respuesta no se hizo esperar con el insulto "leprosos". 2) El Colegio de Isacc Newell, un inmigrante inglés fundador del club del Parque, estaba resguardado por altos muros. Alguien lo asoció con un leprosario por estar apartado. "Leprosos", gritaron los muchachos de entonces después de trepar las paredes. "Canallas", fue la respuesta.

Pero el "odio" futbolero se agudizó cuando el 20 de octubre de 1988 Ñuls perdió la final de la Libertadores contra Nacional de Montevideo en el Centenario. Esa noche, fueron los centralistas los que coparon las paradas céntricas y en Córdoba y Corrientes, el entonces presidente de Central, escribano Víctor Vesco, fue subido en andas por la barra y desde las alturas brindó con una copa de champagne. La cargada fue impactante. Los "leprosos" enfurecieron y aún hoy Vesco es insultado por los fanas rojinegros.

Dicen que en Arroyito tienen pensado organizar una marcha fúnebre —cajones incluidos— y que desde hoy aparecerán pasacalles con una leyenda hiriente "Gracias Ñuls por el regalo del día del padre. Tu papá". Que es una forma de decir que la historia continúa.

LA SELECCION VENCIO A AUSTRALIA

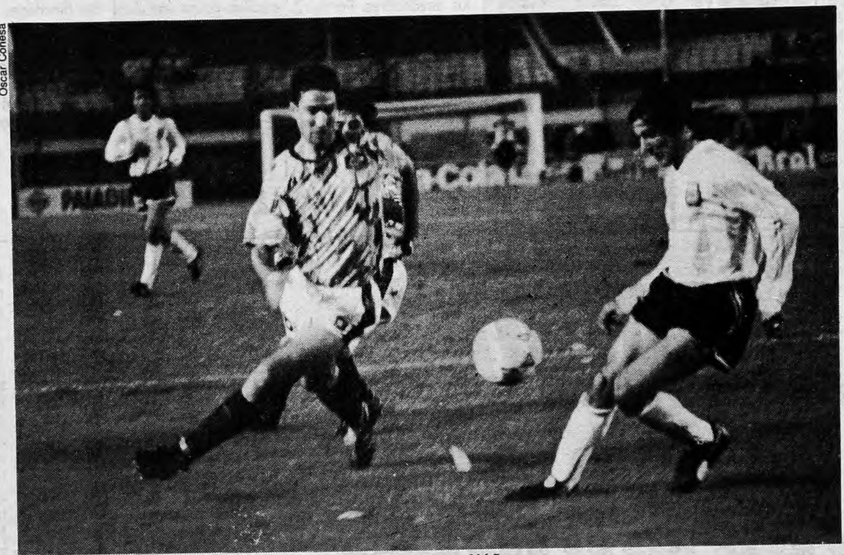
Batistuta pasó por ventanilla

El delantero de Fiorentina inventó un penal que después convirtió y más tarde hizo el segundo gol. Sin jugar bien, la selección mantuvo el invicto y confirmó que tiene jugadores de talento y espíritu de protagonista.

2 ARGENTINA: Goycochea; Basualdo, Vázquez, Ruggeri, Altamirano; Cagna, Redondo, Rodriguez, Franco; Caniggia, Batistuta. DT: Alfio Basile.

0 AUSTRALIA: Sabica; Bladovejic, Ivanovic, Tobin, Tony Vidmar; Wade, Bernal, Petersen, Aurlein Vidmar; Tapei, Edwards. DT: Eddy Thompson.

Cancha: River. Arbitro: Eduardo Dluzniewski (Uruguay). Goles: 47m de penal y 57m Batistuta (A). Cambios: 45m Zárate por Altamirano (A), Zelich por Petersen (As), 60m Vanblerg por Bernal y Duracovich por A. Vidmar (As), 80m Astrada por Caniggia (A) y Claudio Garcia por Batistuta (A), 82m Scotto por Rodriguez (A).



Oscar Conesa

Claudio Caniggia llegó de Miami y fue desequilibrante en Núñez.
Dos goles de Batistuta. Debutaron Redondo, Zárate y Darío Scotto.

Para los que sólo ven los números van los datos: esta selección de Alfio Basile jugó 19 partidos y va invicta con 13 victorias y 6 empates, además de haber ganado el año pasado la Copa América. Convirtió 35 goles y recibió 14. Su goleador es Batistuta con 10 goles, seguido de Franco con 6 y Caniggia con 3. Para los que miran un poco más allá, deben saber que anoche no se jugó bien. O, al menos, no todo lo bien que se esperaba. Queda, sin embargo, como conclusión que Fernando Redondo debe ser número puesto en este equipo.

Que el Ratón Zárate puede ser la pieza que falta a la temible dupla Batistuta-Caniggia. Que quedan como reaseguro nombres tales como los de Villarreal, Latorre, Acosta, Scotto. La lenta adaptación de Cagna, el oficio de Astrada, la vigencia de Claudio García. Que Argentina tiene un potencial envidiable. Y eso no lo quita nadie a pesar de la mediocre actuación de anoche ante el débil equipo australiano.

El primer tiempo fue para olvidar rápidamente. Lenta, estática, sin sorpresa, la selección murió en la marca y la rudeza de los elementales rudimentos futbolísticos de Australia y se condenó a sí misma a irse al descanso con el marcador en blanco. Caniggia y Batistuta están de vacaciones y se nota. Al menos el florentino se despertó e inventó un penal a poco de la reanudación, que él mismo convirtió rematando a la derecha del arquero. El mismo Batistuta se llevó a la rastra a dos rivales al mejor estilo Kempes y después definió con categoría ante Sabica. Rapido, mortal, liquidó el partido. Desde ese cuarto de hora hasta la media hora, la selección pudo aumentar la cuenta y regaló lo mejor de la noche. Hubo movilidad, toque, velocidad, llegadas. Zárate, Redondo, los dos de adelante, la firmeza de Ruggeri fueron los argumentos. Suficientes como para mantener la ventaja y salir airoso. No le sobró nada. No fue un show. Cumplió y listo. Basile y los hinchas pueden dormir tranquilos. A esta selección le sobran jugadores de categoría y tiene espíritu protagónico.

Por eso no defrauda aunque no juegue del todo bien y más allá de los números de la estadísticas. En las eliminatorias del año próximo estará la verdad. Y en el Mundial de Estados Unidos la confirmación.

fuera de juego

Gabriel Batistuta parece ser el único goleador de Alfio Basile. Hizo los dos tantos en Japón, ante los locales y Gales, y anoche se anotó otros dos porotazos contra los australianos. Para él, Fernando Redondo y Sergio Zárate fueron los mayores aplausos del poco público —alrededor de 15.000 personas— que fue al Monumental. Una ovación hubo para los "italianos" Batistuta y Caniggia cuando fueron reemplazados por García y Astrada.

***

El último partido contra Australia fue una catástrofe para la selección. Perdió 4 a 1 en la Copa de Oro que se jugó en Sidney. El equipo lo dirigía Carlos Bilardo y corría 1988. El gol argentino lo hizo Ruggeri, el único de aquel partido que jugó anoche. En juveniles hubo dos victorias australianas. Por 2 a 1 en el Mundial donde fueron locales en 1981 y por 1 a 0 en el Mundial Sub-16 de China, en 1985. Argentina ganó en el Mundial Sub-17 del año pasado jugado en Viareggio con un marcador de 2 a 1.

***

Los australianos cumplen la segunda semana de gira por América. Vienen de ganarle 1 a 0 a Estados Unidos y la semana próxima enfrentarán a Uruguay en Montevideo. En agosto empieza su clasificación por el Mundial '94 ante Tahití. No tienen una gran historia en el plano internacional. Sólo participaron del Mundial de Alemania '74 y fueron eliminados en la primera ronda.

***

Del equipo titular que presentó Basile, la mitad juega en Europa. Redondo y Franco en España, Rodríguez pasó por Francia y ahora lo hará en Italia, donde Batistuta va por su segunda temporada en la Fiorentina, mientras que Caniggia recalará en la Roma después de jugar un año en Verona y tres en Atalanta. Goycochea, por ahora, está en el fútbol paraguayo, atajando para Cerro Porteño. En el segundo tiempo debutó Sergio Zárate, quien juega en el Nuremberg alemán. El otro debut fue de uno de casa: Darío Scotto se dio el gusto y pudo vestir la albiceleste después de varias postergaciones por distintas lesiones.

***

Paul Wade es un inglés de 29 años nacionalizado australiano y con 72 partidos internacionales. Es el más veterano del equipo visitante. La mayoría pertenece al Adelaide City, mientras que el dato exótico lo presenta el delantero Edwars, jugador del Hoores, de Malasia.

EUROCOPA YA ESTA EN SEMIFINALES

Tres golpes de Holanda a Alemania

Al derrotar por 3 a 1 al campeón del mundo, Alemania, la selección de Holanda se clasificó para disputar las semifinales de la Eurocopa de fútbol, que se juega en Suecia. La victoria de Escocia sobre la CEI por 3 a 0 salvó la clasificación del conjunto alemán, que ahora deberá jugar el domingo ante el local, en el primero de los partidos semifinales. Holanda se enfrentará con Dinamarca un día más tarde, y los ganadores de ambos partidos decidirán quién será el titular de la Copa el próximo viernes.

El encuentro celebrado ayer en Goteborg era el más esperado de la programación de la fase inicial. Sin embargo, Holanda impuso pronto su ritmo superior y a los cuatro minutos ya estaba en ventaja, gracias a un gol de Frank Rijkaard. Alemania intentó reaccionar, pero diez minutos más tarde, Rob Witschge estiró la diferencia. Recién a los ocho minutos del segundo tiempo Jurgen Klinsmann descontó para el equipo que dirige Berti Vogts, pero cerca de la media hora del complemento, Dennis Bergkamp, goleador del grupo II, con dos tantos, selló la cifra definitiva.

Alemania se vio favorecida por la actuación del conjunto de Escocia, que obtuvo ante la CEI su primera y única satisfacción en el certamen. Luego de que su equipo perdiera con Holanda y Alemania (en ambos casos por 2 a 0), el técnico escocés Andy Roxburgh había prometido que le iban a ganar a la ex Unión Soviética, y cumplió. La CEI defraudó y fue incapaz de ganar un partido que le hubiera asegurado el pase a semifinales, y tuvo contadas escasas situaciones de gol. A los cinco minutos, McStay venció al arquero ruso Kharin con un fuerte remate y poco después Mc Clair elevó el resultado. El conjunto de Anatoli Byshovets encerró a Escocia contra su arco en los últimos quince minutos del partido, pero en un rápido contragolpe, McAllister, de penal, puso en 3-0 final. El domingo, Suecia y Alemania jugarán el primer partido semifinal. El lunes se medirán Holanda y Dinamarca. La final está prevista para el viernes 26.

NOTICIERO

Básquetbol. La selección argentina venció a la de Rusia por 88 a 81 y anoche definía el cuadrangular de Valencia ante Venezuela. El equipo argentino se prepara para el Preolímpico de Portland que comenzará el sábado 27 y dará cuatro plazas para los Juegos de Barcelona.

Boxeo. Esta noche, desde la 0.30 del sábado, el campeón mundial de peso completo, Evander Holyfield, defenderá su corona ante el veterano Larry Holmes, de 42 años, en Las Vegas. El campeón tiene 29 años y un record de 27 victorias, de las cuales 22 fueron por nocaut. Holmes fue campeón del '78 al '85, se retiró y decidió volver hace 14 meses. Tiene 54 peleas ganadas, 37 por nocaut y 3 derrotas.

Tyson. El ex campeón mundial condenado a seis años de prisión por haber violado a una joven, pidió ser destinado a una de las 58 celdas de aislamiento en la cárcel de Plainfield. Tyson pidió el cambio porque "tiene que tomar decisiones importantes", dijo Kevin Moore, portavoz de la prisión. Es probable que el ex campeón anuncie que no volverá a combatir cuando cumpla su condena, en 1996.

Sanción. El piloto de Mercedes, Miguel Angel Etchegaray, fue suspendido por un año por la Comisión Deportiva Automovilística del ACA. El piloto arrojó un extintor a la pista durante la carrera de TC2000 de Río Cuarto, poniendo en peligro a los demás corredores.

FIFA. La Asociación Nigeriana de Fútbol fue desafiliada de la FIFA por tiempo indeterminado. La entidad que preside Joao Havelange tomó la decisión cuando el gobierno de Nigeria disolvió a la Asociación de Fútbol.

Bomba. Una bomba destruyó las oficinas de la empresa SOCOTEC que construyó la tribuna tubular suplementaria en el estadio de Bastia para la final entre el equipo local y Olympique que por la Copa de Francia que se derrumbó, y causó la muerte de 15 personas. El atentado sólo produjo daños materiales en la oficina de la constructora.

Juegos. Ayer se instaló el pebetero en el estadio Olímpico de Barcelona que albergará la antorcha. Es una torre de 18 metros de altura diseñada por el artista catalán Ramón Bigas. La llama olímpica será alimentada por 450 metros cúbicos de gas natural por hora y dará una luz amarillo-naranja. El día de la inauguración de los Juegos, 25 de julio, será encendida desde 68 metros con una flecha ardiendo pero si el arquero falla, un dispositivo electrónico prenderá el fuego olímpico.

Gaby. En Angra dos Reis, Brasil, Gabriela Sabatini se prepara para el torneo de Wimbledon que comienza el lunes. La muchacha no está sola. Además de su entrenador Carlos Kyrmayr está acompañada de Pablo Soto, un jugador de rugby de 27 años de Banco Nación que parece ser su nueva simpatía. Cuando los periodistas le preguntaron si era su novio, Gaby, con una pícara sonrisa, respondió "es un amigo de la infancia".

	BOCA	RACING	RIVER	INDEPTE.	VELEZ	PLATENSE	FERRO
ACCESO	Por del Valle Iberlucea y con una separación de sólo 100 metros ingresan locales, visitantes y abonados a los palcos norte y sur.	Los accesos para los socios y las entradas para visitantes están a una distancia de sólo tres metros. "Es una zona de riesgo" definió el mismo presidente de Racing.	Los espectadores ingresan por lugares muy separados entre sí y sin posibilidades de cruzarse.	Por la misma calle (Cordero) y en una distancia de unos 100 metros acceden los hinchas locales y visitantes.	Desde el último partido, los locales ingresan por Juan B. Justo y los visitantes por Reservistas Argentinos. La desconcentración también es muy segura por la amplitud de las calles de salida.	Cuatro pequeñas puertas para los locales y 3 puertas de 2 metros cada una que conforman un solo acceso para los visitantes.	Los visitantes acceden al estadio por 3 puertas muy amplias sobre Martín de Gainza y los locales por Avellaneda.
BOLETERIAS	Insuficientes.	Insuficientes.	Suficientes.	Insuficientes.	Suficiente para los visitantes. Insuficiente para el adicional de socios.	Insuficientes.	Suficientes.
SEÑALIZACION	Muy buena (colocan nuevos carteles en las calles y en las tribunas).	Casi nula.	Suficiente.	Insuficiente.	Excelente.	Insuficiente.	Buena.
OBSERVACIONES	* Escasa iluminación en los alrededores del estadio. * Los accesos a las tribunas populares están prácticamente pegados. * Aunque hay suficientes paraavalanchas es peligrosa la inclinación de las tribunas.	* Las calles aledañas están mal iluminadas y en algunos casos sin pavimentar. * Las salidas se convierten en una "ratonera".	* Las instalaciones (pasillos, plateas, palcos de periodistas) están muy deterioradas.	* Escasa iluminación en los alrededores. Por la misma calle ingresan socios locales, directivos, jugadores, periodistas e invitados (4 puertas) e hinchas visitantes (3 puertas). * Se están realizando refacciones en las dos plateas.	* Desde hace dos años la policía ocupa uno de los palcos de periodistas para filmar a los espectadores. * Varios integrantes de la barra brava hace unos años son hoy dirigentes del club.	* Hasta hace dos meses las hinchadas estaban separadas por un alambrado y una reja que se rompía al primer enfrentamiento. En la tribuna local se construyó un alambrado de 2 metros reforzado.	* La salida de las hinchadas está bien dividida, aunque suelen encontrarse a tres cuadras de la cancha, al final de la estación Caballito. Las tribunas cabeceras y una de las plateas laterales son de madera, aunque los tablones fueron reforzados.

ESTADIOS ALTERADOS



(Por Marcos González Cezer). Una minuciosa recorrida por los estadios de Vélez, Ferro, River, Platense, Rácing, Boca e Independiente permitió verificar a *Página/12* que las condiciones de seguridad, comodidad e infraestructura son, en la mayoría de los casos, deficitarias. Más allá del problema de los alambrados que planteó Futbolistas Argentinos Agremiados para preservar a sus afiliados, los espectadores padecen múltiples inconvenientes que suelen disuadirlos de la idea de ir a ver a su equipo favorito. A la insuficiente señalización para saber dónde se compra una entrada se suma el fastidio que genera tener que adivinar qué acceso le corresponde o el de tener que caminar a ciegas en los partidos nocturnos por carencia de iluminación mínima. Si a todo esto se le agregan las clásicas corridas y los enfrentamientos a pedradas entre las barras se entenderá mejor a aquellos que fecha tras fecha incrementan la legión de desertores que no quieren saber nada con la guerra.

Las goteras cotidianas rebasaron el vaso de los protagonistas y por eso los árbitros primero y ahora los jugadores se afirman en el pedido de un corte. Sin embargo, los que todos los domingos concurren a la cancha y padecen situaciones que ya consideran normales —como el abandono de los baños— contemplan la agonía del fútbol por la indolencia de algunos y el cinismo de otros, casi siempre dirigentes de los clubes. A 8 años del nuevo siglo muchos hinchas hace rato que están en huelga aunque no hayan hecho ninguna declaración formal.

El estadio de Independiente está considerado como uno de los más inseguros. Sus límites están marcados por las calles Cordero y Alsina y las vías del Ferrocarril Roca. Por una misma arteria —Cordero— y con una distancia de una cuadra, las dos hinchadas tienen su boca de acceso. Para los simpatizantes del club visitante hay cuatro puertas de entrada, pero por la misma calle entran los jugadores, los dirigentes, los invitados especiales, los socios, los plateístas y los periodistas. Es en esta calle donde se originan los mayores incidentes porque los visitantes caminan hacia la tribuna local, una especie de "ratonera".

"Independiente está haciendo gestiones ante el Ministerio de Gobierno de la provincia de Buenos Aires para que interceda ante Ferrocarriles Argentinos y se permita el trazado de calles a través de Italia para permitir la desconcentración de la hinchada visitante", manifestó a este diario Horacio Sande, presidente del club.

La zona de mayor riesgo de enfrentamientos de barras es la esquina de Cordero y Alsina, según Sande, quien admitió que "la mayor deficiencia es la de no contar con dos salidas, una para cada parcialidad".

Sande es optimista: "Si logramos solucionar el problema con Ferrocarriles, la cancha de Independiente pasará a ser una de las más seguras del país".

En el otro extremo, en materia de seguridad, se encuentra el estadio de Vélez en una ubicación geográfica de fácil acceso desde cualquier punto de la Capital Federal o del Gran Buenos Aires. En el estadio José Amalfitani está claramente delimitado qué lugar ocupa cada uno. Desde el último partido del campeonato Clausura los locales entran por la Avenida Juan B. Justo y los visitantes por Reservistas Argentinos. Existen 15 puertas lo suficientemente amplias como para evitar apretujones. Además es el único estadio que tiene un cartel, sobre Juan B. Justo, que orienta sobre los accesos y las boleterías.

El reciente cambio de tribuna —los locales ocupan ahora la cabecera en la que antes se ubicaban los visitantes— obedece a una razón de seguridad: los jugadores del cuadro local salían por un túnel situado en la zona donde estaban los hinchas del visitante y eran víctimas de permanentes agresiones. De todos modos, el peligro se presentaría si se vendieran más entradas que la capacidad de la nueva tribuna visitante (14 mil espectadores), inferior a la otra que es de 16 mil. Normalmente, cuando juegan River o Boca en ese estadio llevan más público que Vélez y se daría la paradoja de que al que lleva más le asignan la tribuna más chica y viceversa.

Jorge Petracca, presidente del club de Villa Luro, se enorgullece de "nuestros buenos accesos y la rápida desconcentración".

El club que realizó notables, pero insuficientes, modificaciones es Platense. Su titular, Miguel Angel Luppi, aseguró a **Página/12** que " después de los incidentes producidos el año pasado, cuando fueron agredidos varios jugadores de Ferro implementamos varias medidas de seguridad y ahora hay un ingreso especial para el micro que transporta a los jugadores visitantes y al árbitro sin contacto con el público".

El estadio tiene como límites las calles Zufriategui y Virrey Liniers, en Vicente López, a metros de la Avenida General Paz. Recostada sobre Zufriategui está una de ls tribunas locales que tiene 16 escalones de metal y 9 paraavalanchas pintados de amarillo , uno de ellos torcido. Desde esta tribuna se puede observar perfectamente la entrada del público visitante y las extensas filas para adquirir entradas populares en los 4 compartimientos de 4 ventanillas cada uno. No existe ningún cartel que indique cual es la tribuna visitante. "Ya no hay condiciones riesgosas en nuestra cancha", aseveró Luppi amparándose en que "ahora en cada partido interviene la comisaría 35ª de la Capital Federal con un carro de asalto y 3 o 4 patrulleros, además de los agentes de la policía provincial".

En el punto medio entre Independiente, Platense y Vélez, se encuentra Ferro, que aún tiene una tribuna de madera. Para la hinchada visitante hay tres puertas de ingreso por la calle Martín de Gainza, amplias y señalizadas y para los locales dos, por Avellaneda. El veterano presidente de Ferro, Santiago Leyden, expresó que "nuestro estadio es seguro, pero hay que evitar el ingreso de algún desaforado con una honda o con piedras, porque de nada sirve que aumentemos la seguridad y levantemos los alambrados si estos sujetos siguen entrando en las canchas".

El estadio de Boca, popularmente conocido como La Bombonera, aunque su nombre oficial sea Doctor Camilo Cichero, tiene límites bien definidos en Brandsen y Del Valle Iberlucea. Por Brandsen se encuentran los ingresos de las plateas altas, tribuna de vitalicios, plateas bajas y socios. Por Del Valle Iberlucea se encuentran las entradas a las tribunas visitantes, los palcos Sur y Norte, las entradas de socios y dos para la segunda bandeja local. "La Bombonera es una cancha segura y nosotros estamos haciendo todo lo posible para garantizar que esa seguridad sea cada vez mayor", aseguró Antonio Alegre, titular del club. Como novedad deberá remarcarse que en los terrenos de la Casa Amarilla —una zona muy mal iluminada— se construyó un estacionamiento para 148 autos, que se agrega a la playa ya existente.

En Racing, su presidente Juan Destéfano admitió que la entrada de la parcialidad visitante "tan cerca" de la local —la distancia que las separa no supera los 3 metros— "representa una zona sumamente riesgosa, pero por ahora no hay manera de solucionar ese problema". El dirigente también reconoció que "fuera del estadio no hay mucha seguridad" porque "algunas calles no están pavimentadas y la iluminación no es buena, pero estamos empeñados en hacer los arreglos que correspondan". El vicepresidente de la AFA pronosticó que " en cuatro o cinco meses haremos una serie de refacciones, incluida la transformación de la bandeja superior en platea para que le gente esté sentada cómodamente".

En River, las condiciones de seguridad son buenas. Las hinchadas ingresan por entradas muy alejadas una de la otra, existen buenos accesos a las populares y están convenientemente señalizadas las plateas, los palcos y los sectores especiales. Generalmente, en los partidos que se juegan en esa cancha se montan importantes operativos policiales que apuntan a garantizar la seguridad de los espectadores. Sin embargo en la que hoy es la puerta L y que hasta 1968 fue la puerta 12 rondan los fantasmas de la masacre que le costó la vida a 71 hinchas de Boca, en la mayor tragedia de la historia del fútbol argentino, producida —aunque nunca se lo aceptó oficialmente— por la represión policial que taponó la salida. Por lo demás, se advierte un marcado deterioro en los pasillos, en las butacas de las plateas y en las instalaciones interiores.

Mientras los dirigentes de Agremiados evalúan la posibilidad de hacer un paro, los hinchas siguen encerrados en las "zonas de riesgo" cotidianas del fútbol, tal como lo revela este informe.

El ruido de rotas cadenas

(Por M.G.C.) Un hincha que no acuda desde hace años a la Bombonera, seguramente se sorprenderá gratamente por los cambios que la dirigencia realizó en los baños del sector de plateas: en el primer piso, por ejemplo, se inauguró hace tres semanas uno que posee once inodoros "a la turca" y 27 mingitorios. Tiene servicio de jabón, papel higiénico y recipientes para los residuos. Un lavatorio de mármol, que cuenta con 4 canillas y jabones. Todo el baño con cerámica nueva. "Los arreglamos con motivo del problema del cólera —aseguró Antonio Alegre—. Los socios me dicen que es mucho lujo para Boca, pero los cuidan." Los arreglos comprenden a la gran mayoría de los baños de las plateas altas y bajas ubicadas frente a los palcos de la calle Brandsen. Pero no todo es oro: los baños de la bandeja que ocupa la barra brava son apenas dos para hombres y uno para damas. Su estado es lamentable ya que sólo tienen canillas que intentan serlo y en total 11 inodoros a la turca. A los que visiten las populares de la Bombonera, se encontrarán con tres baños en el tercer piso que tienen 13 inodoros a la turca y cinco canillas. En la segunda bandeja hay dos baños de hombres: uno tiene 40 mingitorios, 11 inodoros a la turca y dos canillas, y el otro, dos inodoros a la turca, mingitorio y una canilla. El de damas sólo tiene 4 inodoros a la turca y ninguna canilla. "Tal vez no sean suficientes —aclaró Daniel Barbatto, intendente del club— pero la cuestión pasa por la educación de la gente. No puede ser que en todas las paredes se indique donde están los baños y la gente orine en las escaleras."

Juan Destéfano, dijo que en Racing los baños "no están acordes al estadio" y reconoció tener "quejas permanentes" por este tema por parte de los socios.

Por su parte, Santiago Leyden aseguró que los dos baños que el estadio de Ferro tiene para los visitantes y uno para los locales "están bien, acordes con la capacidad de nuestra cancha".

En Vélez, los baños de las plateas son buenos y los cuatro que hay en las dos tribuna populares "son pocos", según admitió su presidente Ricardo Petracca, quien aseguró que "vamos a hacer modificaciones, nuestros socios se merecen más cantidad de sanitarios".

Para el final, Platense se lleva todos los premios. en el baño que corresponde a los hombres, ubicado debajo de las plateas, hay 10 inodoros a la turca y tres paredes que se utilizan como mingitorios. Sólo seis salidas de agua son las únicas posibilidades que tienen los hinchas para tomar agua. Una de ellas tiene tres tubitos recubiertos con material plástico. Los restantes, nada.



LOS FUTBOLISTAS NO IRAN AL PARO

LO ATAN CON ALAMBRE

Pese a que entre los jugadores existen posturas divergentes es casi seguro que en la asamblea que se realizará hoy, en Agremiados, no se declarará el paro con el que se había amenazado a los dirigentes de los clubes si no se garantizaban las medidas de seguridad. La huelga quedaría en suspenso.

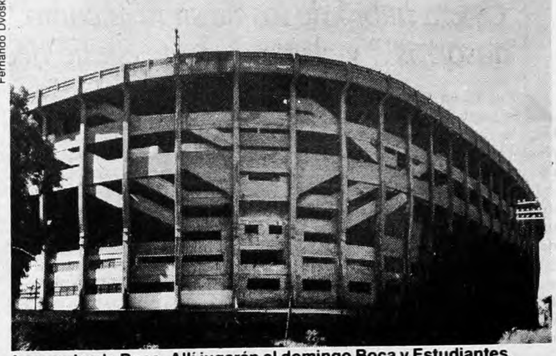
La asamblea programada por Futbolistas Argentinos Agremiados (FAA), para hoy a la tarde, decidirá si este fin de semana se juega el fútbol aunque una fuente cercana al gremio señaló a *Página/12* que es "poco probable" que los jugadores decidan un paro. La amenaza está fundada tanto en los reclamos realizados oportunamente sobre la falta de seguridad en los estadios, como en la actitud del presidente de la AFA, Julio Humberto Grondona, quien el miércoles a la noche agravió a dirigentes de FAA (ver recuadro). El secretario de Deportes, Fernando Galmarini, realizó una gestión conciliatoria para tratar de evitar la posible huelga.

Galmarini concretó en la tarde de ayer una propuesta mediatoria para solucionar el conflicto, la que será tratada en la asamblea de hoy. A través de la misma, se constituye en plena garantía de que las medidas de seguridad solicitadas por la entidad gremial (fundamentalmente, alambrados y mangas de acceso al campo de juego) se vean satisfechas recién a partir del próximo torneo, dado que, según lo había indicado el mismo Grondona, existe una imposibilidad de completar las refacciones en el tiempo previsto, que vence precisamente hoy. El titular de la Secretaría de Deportes hizo la oferta en una reunión llevada a cabo ayer en la sede de Agremiados y que contó con la presencia de representantes de la mayoría de los conjuntos de primera —los mismos que estuvieron en la primera convocatoria, realizada el pasado martes—, quienes se encargaron anoche de transmitir la propuesta a sus compañeros. Según la fuente citada, el arquero de Boca Juniors, Carlos Fernando Navarro Montoya era quien llevaba adelante la postura más abierta a un acuerdo, mientras Oscar Garré, el veterano marcador de punta de Ferro, se convirtió en uno de los principales defensores "de hacer el paro antes de que maten a uno de nosotros". Sin embargo, Galmarini se retiró de la reunión dando muestras de confianza en que, finalmente, los futbolistas actuarán en sus clubes durante sábado y domingo.

Carlos Della Savia, uno de los más notorios dirigentes del sindicato, opinó al término de la entrevista con el funcionario que "serán los mismos futbolistas quienes tomen la decisión final. Que quede bien claro que los jugadores de fútbol no son responsables de nada, sino los clubes y la AFA por su insensibilidad" y no rechazó la idea de efectuar el paro mientras no se concreten los pedidos formulados. "Se necesitan mangas y alambrados que tiendan a salvaguardar la integridad de los futbolistas, reiteradamente puesta en peligro por la facilidad con que los hinchas arrojan piedras al campo. De llegarse a la medida de fuerza, afectará a todo el fútbol del fin de semana en todo el país", completó.

El dirigente agregó que FAA "no ve voluntad de los directivos de los clubes ni de la AFA para resolver los problemas más graves que tiene el fútbol, situaciones extremas como las que estamos atravesando, en las que se pone directamente en peligro la vida de los jugadores". Della Savia aclaró que "en los primeros días de mayo hicimos el reclamo de las mangas y los alambrados pero no hubo respuesta. Luego ocurrió lo del chico (Víctor) Molina y les dimos un plazo de diez días para cumplir con los requerimientos. No pasó nada, sólo unos pocos clubes tienen todo en orden".

Luego del incidente que mantuvo con el gremialista Juan Carlos Touriño, Grondona indicó que la AFA garantizaba el aporte de doce mangas de ingreso a los rectángulos de juego. Respecto de los alambrados, de acuerdo con un relevamiento que efectuó **Página/12**, no todos los clubes cumplen con lo pedido. Por ejemplo, Vélez, Independiente y Boca sólo tienen alambrado olímpico delante de las tribunas populares de sus canchas, pero dejan sin cubrir el sector de plateas, y mientras los dos últimos clubes dispusieron alambrados más altos detrás de los arcos (de alturas entre los cinco y los seis metros), el colocado en el estadio de Liniers mide apenas tres metros. En Platense, el alambrado es perimetral, de 2,60 metros de altura y el refuerzo detrás de los arcos, de 30 metros de ancho, sube hasta los cinco metros.


Fernando Dvoskin

La cancha de Boca. Allí jugarán el domingo Boca y Estudiantes.

Grondona vs Touriño

Los representantes de Futbolistas Argentinos Agremiados y de la Asociación Argentina de Arbitros tenían previsto tomar la determinación de romper cualquier reunión con el presidente de la AFA, Julio Grondona, si este último, durante alguna charla, levantaba la voz. Por ese motivo el miércoles por la noche, la reunión realizada entre los gremialistas y el titular de la AFA terminó tres minutos después de iniciada. Abruptamente se frustró el encuentro en el cual tenían que hablar de la renovación del Tribunal de Disciplina. Ocurrió que Grondona, enojado ante la posibilidad de producirse un paro por parte de Agremiados, transformó todo. El diálogo entre las partes que se produjo en la sala de reuniones de la AFA fue el siguiente:

—Touriño, ¿dónde están Pandolfi y Della Savia? —(secretarios de AAA) preguntó Grondona

—Tuvieron que hacer otra cosa —contestó Touriño.

—¡Claro, ahora me quieren parar el fútbol para festejar el Día del Padre —recalcó ofuscado Grondona.

—Venimos a hablar del tema del Tribunal y no del paro, —afirmó Touriño elevando un poco el tono de voz.

La relación entre Touriño y Grondona nunca fue buena. Aunque luego del diálogo ambos pidieron disculpas públicamente, la relación nunca se aceitará entre ambos, pero un hombre que conoce de cerca a los dos confesó a **Página/12** que "Agremiados lo mandó a Touriño para hacer enojar a Grondona y Grondona se enojó porque Touriño es uno de los defensores del paro".

Dionne Warwick cree que los negros no están bien

La cantante que se presentará este fin de semana en el Opera habló de los de su raza como "ellos", no como "nosotros", y elegantemente eludió decir algo interesante.

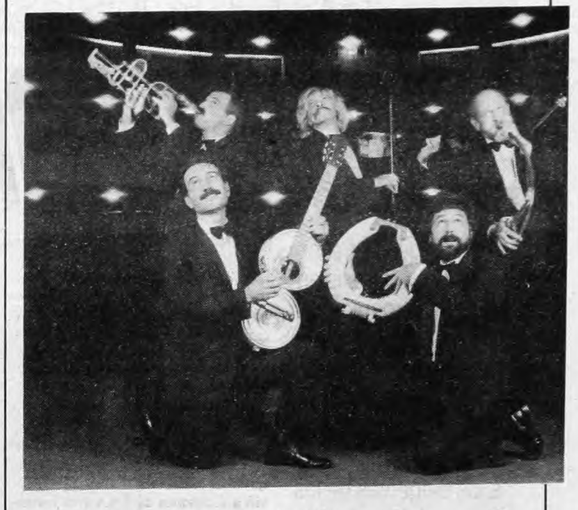
(Por Víctor Pintos) "No están en buena condición en ningún lado, ni en mi país ni en éste ni en ningún lado", dijo la cantante negra Dionne Warwick, conservando el gesto diáfano y despreocupado que tuvo durante toda la conferencia de prensa que ofreció ayer por la tarde, horas después de llegar a Buenos Aires, respondiendo a una pregunta sobre la reciente rebelión racial en Los Angeles y específicamente a cómo ve ella que están los negros en Estados Unidos. Más allá de sorprender con el nivel de información que tiene sobre la situación de los negros en la Argentina —en rigor, de los pocos que quedaron— (o bien de sorprender con la sutileza con que intentó suavizar su observación sobre la situación social en su país, poniendo en la misma situación a otros), Warwick se situó en un llamativo lugar: "Están", dijo al referirse a los negros. No "estamos".

La cantante de 51 años iniciará esta noche un ciclo de conciertos en el teatro Opera, que completará con otras funciones mañana y el domingo. A poco de iniciado el encuentro con la prensa, la visitante fue significativamente escueta cuando se le pidió que contara cómo es el show que presentará. "Es... Dionne Warwick", afirmó con una sonrisa. En verdad, ésa fue una de sus pocas respuestas que fueron correctamente traducidas por la intérprete contratada por los organizadores de los conciertos, una debutante en este tipo de reuniones. Tampoco fue feliz la gestión del productor Daniel Capalbo, uno de los dos empresarios que trajeron a Warwick al país, para colaborar con los reporteros gráficos que quisieron retratar a la artista camino al salón de la conferencia, en una insólita actitud, ya que obviamente su organización había sido la convocante de los medios.

La cantante que ha ganado cuatro Grammy y vendido millones de discos en su carrera que ya lleva más de 30 años, dijo tener un "recuerdo maravilloso" de su primera visita a la Argentina, producida en 1977, haciendo gala de un perfecto manejo de los lugares comunes. Luego fue brillante en su intención de eludir todo tema que necesitase de una opinión medianamente comprometida. Por ejemplo, fue consultada sobre la ECO '92 a propósito de su difundida posición en favor de la vida y de la conservación del medio ambiente, y graciosamente respondió que "todos sabemos que tenemos un trabajo por delante". Inmediatamente después se excusó de emitir otra opinión, argumentando que no tiene información suficiente.

Como era previsible, se refirió al exitoso tema "Para eso están los amigos", que grabó en 1986 junto a Stevie Wonder, Elton John y Gladys Knight, y cuyas regalías fueron donadas para la lucha contra el SIDA. "Mi principal interés es dar una buena información para los chicos que están en el despertar sexual y quizá no saben cuidarse correctamente", comentó en uno de los pocos momentos en que se mostró locuaz. "Espero que mis seguidores me presten atención, así como los de Whitney Houston lo hacen con ella, y los de Bobby Brown con él", acotó.

La deficiente traducción de las preguntas que sufrió la cantante y de las respuestas que tuvo la prensa, más la corta duración de la reunión según lo decidieron los organizadores de los shows, impidieron consultar a la cantante sobre su prima Whitney Houston, su participación en el concierto "Live Aid" y en el disco *Usa for Africa*, y sus innumerables trabajos junto a grandes autores, intérpretes y productores de la música pop.



Les Luthiers 25 años después

López Puccio, Maronna, Núñez Cortés, Rabinovich y Mundstock, es decir, Les Luthiers, presentarán su nuevo espectáculo titulado "Grandes hitos (1967-1992)" en el Teatro Coliseo (Marcelo T. de Alvear y Libertad), desde esta noche a las 21. Para festejar sus 25 años como grupo, Les Luthiers interpretarán viejas piezas de su repertorio que no fueron grabadas en sus discos, así como también cantarán y tocarán esos instrumentos "más que extraños" con la capacidad y talento que siempre los caracteriza, además, claro, del excelente humor que despliegan en sus actuaciones como en sus discos. En "Grandes hitos" Les Luthiers interpretarán con instrumentos convencionales y con los otros, desde piezas de jazz hasta zarzuelas.

Música contra el racismo

Decenas de miles de personas asistieron en Viena, a un concierto convocado con el objetivo expreso de rechazar la xenofobia, en la misma plaza en la que Hitler anunció allá por 1938 la anexión de Austria al III Reich. La Plaza de los Héroes fue el escenario de una variedad de espectáculos musicales, de teatro y cabaret que convocaron a sesenta mil personas según los organizadores del evento y veinte mil según la policía vienesa. El Premio Nobel de la Paz 1986 Elie Wiesel viajó especialmente desde Jerusalén para participar y le habló a la concurrencia desde el mismo balcón que utilizó Hitler para anunciar la anexión.

Wiesel llamó a "hacer lo que vuestros antepasados no hicieron: acuérdense de lo que ocurrió hace cincuenta años en Viena, en Austria, en Alemania y Europa y aprendan sus consecuencias morales". También consideró que si los austríacos "trabajan con la historia, la humanidad mirará a Austria en el futuro de otra forma".

EN NOMBRE DEL PADRE

Mal de familia

Los hijos del magnate Robert Maxwell fueron detenidos ayer acusados de "conspirar" para hacer fraudes.

Ayer por la mañana fueron detenidos en Londres los hermanos Kevin y Ian Maxwell, hijos del fallecido magnate editorial Robert Maxwell, en uno de los coletazos más espectaculares por ahora, de la quiebra de su imperio financiero. Aunque luego fueron puestos en libertad bajo caución fueron acusados a instancias de la Oficina Contra el Fraude de Gran Bretaña de "conspiración para cometer fraude". También detuvieron a Larry Trachtenberg, quien es el responsable de haber gestionado la mayor parte de los fondos de pensiones de las empresas.

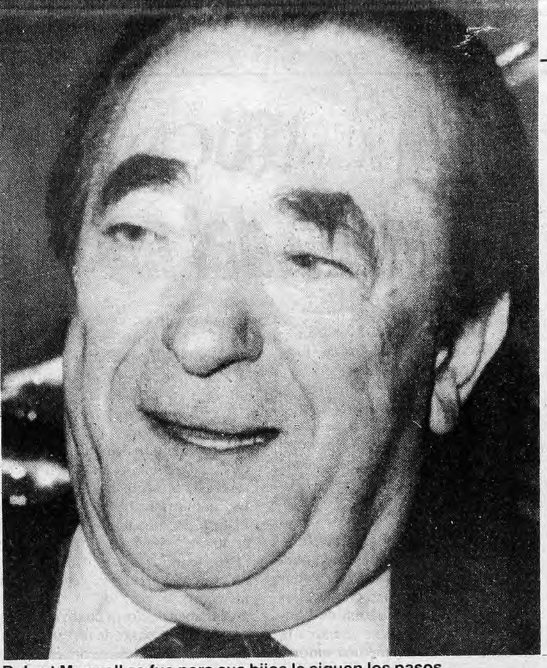
Kevin y Ian fueron arrestados en sus domicilios por el equipo antifraudes de la policía londinense. Las acusaciones formales son las de participación en fraudes, hurtos, y otros delitos. Ian, Kevin y Trachtenberg deberán pagar respectivamente 250.000, 500.000 y 300.000 libras como fianza, pero de todos modos la policía retiró sus pasaportes y ninguno de ellos puede salir del país.

Todo empezó a salir a la luz, obviamente, tras la muerte aún dudosa del empresario Robert Maxwell en aguas de las islas Canarias, que dejó al descubierto las enormes grietas de su imperio editorial y financiero, y que llevó a una investigación bastante profunda y que a los siete meses, habría culminado con estas detenciones. La investigación se centró en operaciones fraudulentas sobre todo con títulos accionarios del grupo, y un notable agujero de alrededor de 800 millones de dólares que lisa y llanamente desaparecieron de los fondos de jubilación de los trabajadores de las empresas, y que se sospecha firmemente que fueron utilizados para tapar operaciones financieras varias. Tras la muerte del padre, Kevin y Ian fueron confirmados presidentes de la Maxwell Communication Corporation y del Mirror Group Newspaper respectivamente, pero un mes después del fallecimiento del magnate fueron obligados a dejar sus cargos hasta que la justicia británica decidió la liquidación del imperio para saldar las deudas con los bancos acreedores. También fueron llevados ante un comité de investigación pero en su momento se negaron a colaborar en la investigación que ya se había puesto en marcha.

Los detectives que intervinieron en las detenciones ayer por la mañana habían procedido también a incautar documentos y disquetes de computadora en los domicilios de los hermanos y en la mansión que la familia Maxwell tiene en Oxfordshire, al noroeste de Londres. Unos pocos días atrás un abogado que investiga el caso había revelado la existencia de diez millones de títulos-acciones del Mirror Group Newspaper y de la Maxwell Communication Corporation en la Fundación Maxwell, que supuestamente tiene fines caritativos. La aparición de este volumen de acciones dio bastante esperanza a los jubilados y futuros pensionistas de las empresas, para los que el gobierno británico ya había concedido una ayuda de cuatro millones y medio de dólares. Hasta ahora habían resultado completamente infructosas las pesquisas realizadas para saber dónde habían ido a parar los fondos de pensiones, aunque la sospecha es que sirvieron de aval bancario para los créditos solicitados por Robert Maxwell, así como también para "fortalecer" la cotización de las acciones de la Maxwell Corporation en la Bolsa londinense.

El periódico *Financial Times* publicó ayer que Kevin podría haber utilizado el diario norteamericano *New York Daily News* como canal para transferir fondos presuntamente ilegales de las compañías de su padre en Londres a empresas de la familia en el resto del mundo.

La primera reacción de Kevin, el principal inculpado de cometer fraude, fue la de mostrarse "impaciente" por defender su honor ante la Justicia. Lo que el tribunal que lo juzgue en estos días deberá decidir en primer término es si fue cómplice de los fraudes de Maxwell con o sin conocimiento, en un intento por salvar los negocios paternos, o si como afirmaron las pesquisas, conspiró para cometer delitos.



Robert Maxwell se fue pero sus hijos le siguen los pasos.
"Estoy impaciente por defender mi honor", declaró Kevin.

Cantame un bolero, chico

La Habana se mueve desde hoy al ritmo del Festival Boleros de Oro, en el que participan, entre otros, intérpretes de México, Venezuela, Perú y Cuba. Hasta el próximo 28, especialistas, artistas, estudiosos y compositores debatirán sobre temas tales como El bolero en México, La mujer y el bolero o La discografía en la obra de Luis Marquetti. Las canciones de amor desencontrado resonarán como nunca en la isla del Caribe, donde se proyectarán películas, se inaugurarán muestras fotográficas y se presentará el espectáculo *Bolereando*, dentro de las actividades del festival. Invitados de todo el mundo harán lo suyo, dentro de una fiesta para homenajear a una música surgida a fines del siglo XIX, y que hoy tiene más vigencia que nunca.

CIRO CAPELLARI EN BUENOS AIRES

Una TV que acompaña al cine

(Por María Núñez) "No soy representante oficial de la ZDF", aclara de entrada Ciro Capellari a **Página/12.** El director argentino que vive en Alemania desde 1981 llegó a Buenos Aires para acompañar un ciclo de tres películas coproducidas por "El pequeño espacio dramático", un programa de la ZDF (segundo canal de la televisión abierta alemana), que estimula económicamente a jóvenes cineastas de todo el mundo. Los films se proyectaron desde el miércoles en el Instituto Goethe y uno de ellos es *Hijo del río*, el segundo largometraje de Capellari (32), que se mostrará hoy a las 19.

"Eckart Stein, el director de 'El pequeño espacio dramático', al saber que venía, me pidió si podía acompañar las películas. Esto ees común que se lo pidan a realizadores, pues si viniera únicamente gente del programa, es probable que el interés se derivara únicamente hacia la producción y se dejara de lado lo cinematográfico", explica el cineasta nacido en Buenos Aires, crecido en Bariloche, trasplantado a Berlín durante el proceso, ex fotógrafo de un diario del Sur antes de irse, ahora que vive de sus trabajos como camarógrafo y director de fotografía.

Jim Jarmusch para finalizar *Stranger Than Paradise* y Rainer W. Fassbinder para realizar *El frutero de las cuatro estaciones*, fueron dos de los muchos directores que en su momento contaron con el apoyo de "El pequeño espacio dramático". "Creado hace 22 años, el programa se emite los martes a las 22.45; por lo avanzado de la hora no tiene restricciones y puede extenderse cuanto sea necesario", señala Capellari. "A partir de la posguerra se trató de hacer una televisión democrática para contraponerla a la del nazismo, y con ese criterio los dos canales no pertenecen al Estado ni a particulares. Son de derecho público, pues los pagan los consumidores. En ese marco se trata de respetar a las minorías y que haya espacio para todas las manifestaciones culturales", amplía.

En ese contexto "El pequeño espacio..." prioriza las expresiones políticas y sociales y todo el cine experimental. "No es común que aporte el ciento por ciento de una producción y subsidia en general a realizadores que ya tienen algún trabajo previo hecho", explicó el director. Para financiar *Hijos del río*, Capellari sumó a los fondos de la ZDF, otros, "de la escuela de cine de Berlín, los de un productor alemán, un aporte privado argentino, el trabajo de una cooperativa de aquí y propia".

Hijos del río, un largo argumental de 100 minutos interpretado entre otros por Norman Briski y Luisa Calcumil, fue visto por primera vez el 11 de junio del año pasado por la ZDF. "La terminé a fines de mayo y aún no tenía la copia para cine, pero la programación es muy estricta y los films se emiten apenas terminados".

Su film, protagonizado por Juan Ramón López, un chico de la Villa 21 de Barracas, "cuenta como un muchacho de 18 años de una reserva chorote, del Noroeste, es presionado a partir hacia Buenos Aires y cómo en una villa se une a una banda que roba bajo la protección de policías corruptos. Iniciado a partir de *Una investigación sobre la violencia policial sobre los jóvenes*, el filme escrito también por él tomó luego el rumbo de una investigación realizada por Jorge Ubertalli sobre los chorotes.

"Todavía estoy buscando", dice Capellari con respecto a un estilo expresivo, luego de haber ganado un premio especial del jurado del Festival de Trieste, de competir en la sección Zabaltegui del de San Sebastián y con posibilidades de estrenar su película en Italia y Suecia.

Con ganas de quedarse en su país, pero con posibilidades laborales reales fuera, es, gracias al cine, "un hombre que se mueve entre dos mundos". Esta vez, mostrando las películas producidas por ZDF, viajó a Santiago, Chile, Córdoba y San Juan, y debatirá con cineastas, alumnos del ISER, de la Escuela de Cine de Avellaneda y de la carrera de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura. Una buena manera de no desarraigarse.

El Coliseo no se derrumba

Para evitar el derrumbe del Coliseo de Roma, el Banco de Roma ofreció 36 millones de dólares destinados a las obras de restauración que hasta el momento no pudieron concretarse por no contar con un fondo adecuado. La oferta de la citada entidad, nacida de la reciente fusión entre el Banco de Santo Spirito, la Caja de Ahorros de Roma y el antiguo Banco de Roma, llegó diez días después de que el director general de Bienes Culturales, Francesco Sisinni lanzara por enésima vez la alarma. Según el propio Sisinni, más de mil monumentos del patrimonio artístico italiano, entre ellos el Coliseo, corren el riesgo de derrumbarse.

Alain Fournier no fue fusilado

Los restos del escritor francés Alain Fournier, autor de *Grand Meaulnes*, fallecido a comienzos de la Primera Guerra Mundial, fueron formalmente identificados, según lo anunció la Dirección Regional de Asuntos Culturales, en Metz, ciudad ubicada al este de Francia. Los restos de Fournier habían sido descubiertos en noviembre del año pasado en Verdún junto con otros esqueletos, y ahora, los estudios realizados por el arqueólogo Frederic Adam revelaron que el escritor no fue fusilado, ni muerto por los alemanes —tesis defendida en algún momento— sino que falleció a consecuencia de las heridas recibidas durante la batalla.



Cine a morir. Cuando comenzó la competencia eran diez, entre cinéfilos apasionados, estudiantes y comunes mortales que querían batir un nuevo record para el Guinness. Después de 71 films mudos, siete días y siete noches quedaron sólo cinco. Ahora, bastante alucinados, los cinco intentarán desesperadamente permanecer despiertos hasta el lunes próximo, culminación oficial del torneo de resistencia. Los organizadores son los propietarios de un cine de Nueva York, que de este modo intentan celebrar el centenario del cinematógrafo y el vigésimo quinto aniversario de la sala. El único descanso son veinte minutos entre una proyección y otra cuando les está permitido a los competidores dormir un rato en el interior de una ducha portátil.

Cannes en Nueva York. El Museo de Arte Moderno de esta ciudad (MOMA) inaugura hoy una exposición retrospectiva de los 45 años del Festival de Cannes, durante la cual se proyectarán 140 películas. La muestra finalizará el 22 de octubre y se exhibirán tanto películas taquilleras como otras prácticamente desconocidas por el gran público. Habrá de todo.

CRÍTICA

Arrorró del miedo

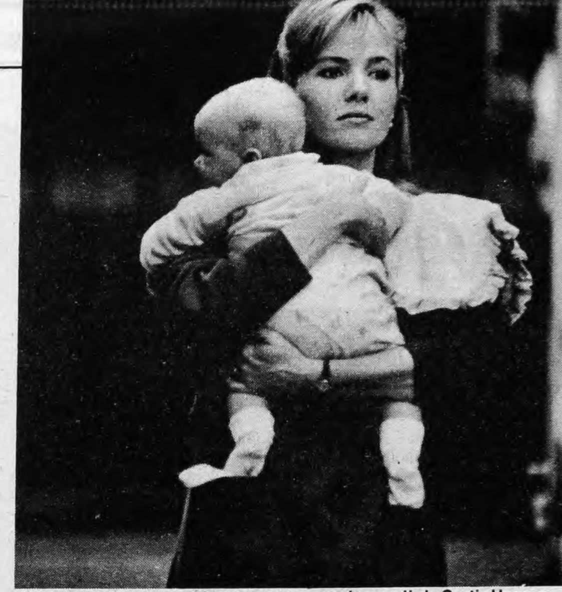
LA MANO QUE MECE LA CUNA. (The Hand That Rocks the Craddle) - Estados Unidos, 1992. Dirección: Curtis Hanson. Guión: Amanda Silver. Fotografía: Robert Elswit. Música: Graeme Revell. Con Anabella Sciorra, Rebecca de Mornay, Matt McCoy, Ernie Hudson, Julianne Moore, Madeline Zima. Cines Ocean, Santa Fe, Belgrano.

(Por Claudio D. Minghetti) Indignada, una embarazada (Anabella Sciorra) denuncia por "abuso sexual" al ginecólogo que, ocasionalmente, la atiende (John de Lancie). Nuevas víctimas se suman a la cruzada contra ese médico amoral que, sin salida frente a la crisis, se suicida. La viuda del abusador (Rebecca de Mornay), que también está embarazada, pierde su seguro, embargado por los abogados de las afectadas y, además, víctima de una descompostura que termina en aborto gravísimo, la posibilidad de tener más hijos. La mujer que no se calló la boca, ya es madre, vive con todas las comodidades de su clase social y necesita una baby-sitter. De pronto una extraña se ofrece para ese servicio. Es la viuda del suicida.

El director Curtis Hanson, que entró al mundo del cine de suspenso cuando puso su firma en el guión de *El socio del silencio*, armó una historia tensa y bien aceitada, donde todas las piezas encajan perfectamente. Para Hanson, basado en el guión de Amanda Silver, como para Alfred Hitchcock, lo que interesa al cine es manipular al espectador, conducirlo a su manera, someterlo al ritmo impreso en la historia.

La mano que mece la cuna es una historia-metáfora. En el film de Hanson, como en la reciente versión de *Cabo de miedo*, de Martin Scorsese, está presente la reafirmación de la familia por sobre cualquier otra institución, una tendencia que parece atravesar buena parte del cine norteamericano actual. Uno y otro muestran al mal en su verdadera dimensión.

Annabella Sciorra confirma su capacidad para pasar de un estado anímico a otro, totalmente opuesto, y lograr una rápida empatía con el espectador. Como en *Fiebre de amor y locura*, demuestra que es fundamental actuar con naturalidad, Rebecca de Mornay aceptó un desafío mayor. Su Peyton dividida entre lo que aparenta y lo que esconde, le permite componer dos personajes muy distintos, pero inseparables. También le cabe un personaje de medida al negro Ernie Hudson, que encarna a Solomon, un retardado menesteroso capaz de sospechar y, finalmente, descubrir in fraganti a esa madre frustrada que perdió los estribos. En el film de Hanson no hay golpes bajos ni truculencias. Todo está "al filo de", pero en ningún momento se rompe el equilibrio, ni siquiera en el desenlace, cuando el bien se enfrenta con el mal en un duelo decisivo.



Rebecca de Mornay en "La mano que mece la cuna", de Curtis Hanson.
Una pieza de suspenso muy bien aceitada.

El heredero de Hitchcock

(Por C.D.M.) Curtis Hanson era considerado un director menor dentro de la industria cinematográfica norteamericana, a pesar de que ya acreditaba suficientes muestras de talento como para pensar todo lo contrario. Sin embargo, Hollywood lo puso a prueba nuevamente, esta vez con un bajo presupuesto, sin figuras rutilantes ni la posibilidad de armar escándalos aprovechados por el periodismo sensacionalista. El éxito de *La mano que mece la cuna* (recaudó apenas 10 millones de dólares menos que *Bajos instintos*) sorprendió a sus productores, a la industria en crisis y entusiasmó a los amantes del cine "de géneros", que la descubrieron en Cannes.

Hanson nació en Los Angeles, y apenas graduado en la escuela preparatoria trabajó como fotógrafo, cronista en Hollywood, y editor de la revista *Cinema*. En los años 70 se lanzó a escribir guiones en base a relatos ajenos, como el de *El socio del silencio*, el de la discutida *Perro blanco*, de Samuel Fuller, y el de *Los lobos no lloran*, de Carroll Ballard. Debutó en cine con tres producciones independientes con resultados desparejos. Recién en 1986, y frente a la necesidad de unirse al Sindicato de Directores de los Estados Unidos, Hanson llenó su solicitud con las firmas de Fuller, Don(ald) Siegel y John Casavettes, "a quienes admiraba como cineastas y como personas... Ellos fueron los tres directores cuyas películas significaron mucho para mi, porque siempre fueron capaces de hacer obras personales y originales".

Recién con *Falso testigo* (1987), en la que juega inspirado en las trampas de Alfred Hitchcock, y muy especialmente con *Malas compañías*, es respetado como un verdadero autor. Ahora prepara su próximo film, basado en un libro de John Fante, que tendrá como productor a Francis Ford Coppola.

"DANZON"

Movidito, movidito

DANZON (Idem) México, 1991. Dirección, María Novaro. Guión, Beatriz Novaro, María Novaro. Fotografía, Rodrigo García. Música, Danzonera Dimas de los hermanos Pérez, Pepe Luis y su orquesta universitaria, Danzonera Alma de Sotavento, Manzanita y el Son 4, Marimba La Voz de Chiapas. Con, María Rojo, Carmen Salinas, Blanca Guerra, Tito Vasconcelos, Víctor Carpinteiro, Daniel Rergis. Cines, Trocadero, Lorca, Savoy.

(Por María Núñez) En el comienzo de *Danzón*, cuando se sobreimprimen los títulos, la cámara se fija en los pies de los bailarines, que giran al compás de ese ritmo en el salón Colonia. Sigue a los zapatos de tacos altísimos y a los blancos o bicolores de sus acompañantes, en sus movimientos cadenciosos, mórbidos, y desde el principio es imposible sustraerse a la seducción de esa música centenaria, adoptada por México, después de haber nacido en Haití y crecido en La Habana. Desde el vamos, también, se entiende que la película de María Novaro, incorpora a su relato la morosidad del baile que le sirve de marco a la historia, pero en términos de un detallismo exquisito que poco tiene que ver con las fórmulas impuestas por el cine de masas.

El excelente trabajo de cámara del principio, se impone a lo largo de este film de delicado trazado, que combina una odisea femenina de autoconocimiento, con un fresco social. En él, la imaginación estética de la directora se pone de manifiesto en un tratamiento singularmente sutil, puesto al servicio de una narración sin énfasis ni excesos, lineal también, pero particularmente equilibrada en el entrelazado de lo íntimo con lo social, desde una sensibilidad indudablemente femenina.

El eje del desarrollo es el personaje de Julia (María Rojo), una telefonista de mediana edad, divorciada y madre de una adolescente, que nunca ha salido de la ciudad de México. Para ella bailar danzón es como un rito; lo practica desde niña y ahora le sirve para escapar de la monotonía cotidiana. Hace seis años que baila con Carmelo (Daniel Rergis) en el Colonia; juntos han ganado varios concursos, pero muy poco es lo que sabe de él, fuera de la pasión en común. Hasta que un día él desaparece, Julia se entera de que huyó porque lo acusaron de un delito que no cometió, y se lanza a buscarlo.

En torno de ese viaje, la directora y coguionista pondrá en práctica una sutileza descriptiva poco común, con la que dibuja estereotipos (travestis, prostitutas, la dueña de una pensión), pasa revista al costumbrismo de las clases populares, y a las relaciones entre los sexos. Nada menos. Con memorables actuaciones de la veterana Carmen Salinas y de Tito Vasconcelos.

CRítiCA

Afectos especiales

NUESTROS DIAS FELICES (Daddy Nostalgie). Francia, 1990. Dirección: Bertrand Tavernier. Guión: Colo Tavernier O'Hagan. Fotografía: Denis Leloir. Música: Antoine Duhamel. Intérpretes: Dirk Bogarde, Jane Birkin, Odette Laure, Louis Ducreux. Cines: Grand Splendid, Trocadero, Savoy.

(Por Luciano Monteagudo) En una parte importante de la obra del director francés Bertrand Tavernier se distingue un tema que lo persigue, casi que lo obsesiona, como al protagonista de *La vida y nada más* (1989), su notable film anterior, que pasó injustamente inadvertido por la cartelera de Buenos Aires. Esa preocupación recurrente, que aparece una y otra vez, de distintas maneras, en su universo ficcional, es la del paso del tiempo, los jirones de vida que van quedando relegados por el olvido y que, de pronto, pueden resurgir, como fantasmas de un pasado que se resiste a morir. Y el inasible paso del tiempo es también el núcleo de *Nuestros días felices*, el film más reciente de Tavernier, donde todo transcurre con la serenidad de una tarde de final de verano, cuando las horas parecen escurrirse entre las manos y los recuerdos —de un padre, una madre, una hija— no siempre se materializan en palabras. A veces, apenas en gestos, en miradas elusivas.

Daddy (Dirk Bogarde) acaba de salir de una delicada operación de corazón. En su cuarto de hospital, se queja de que desde allí no puede ver el amanecer, no puede paladear un buen whisky. Este inglés impenitente parece haber vivido "una vida hermosa, egoísta", como le reprocha su hija Caroline (Jane Birkin), que viajó especialmente desde Paris para verlo, después de varios años de desencuentros. Allí, en ese tranquilo pueblo junto al mar, en el sur de Francia, también está Miche (Odette Laure), su mujer de siempre, pero ella y Daddy ya casi no tienen nada que decirse. El murmura en inglés los recuerdos de sus viajes, las ciudades —Singapur... Hong Kong... Nueva Delhi— a las que ya nunca volverá. Ella se empeña en contestarle (si es que lo hace) en francés, como si de esta forma pudiera refugiarse aún más en sí misma, evitar un diálogo que ya no está dispuesta a sostener. Entre los dos, haciendo casi de intérprete, Caroline busca encontrar su lugar. Quizá quien siempre estuvo más cerca de ella fue su madre, pero el reencuentro con Daddy, ese hombre que en su infancia fue casi un ausente, la predispone mejor hacia él, que parece haber sabido vivir su vida mejor que Miche.

Dirk Bogarde y Jane Birkin en "Nuestros días felices", de Tavernier.
Tres personajes y una historia intimista contada en cinemascope.

Lo notable del guión de Colo Tavernier O'Hagan, en el que reconoce haber volcado su experiencia personal, es que nunca condesciende al recurso fácil del psicodrama familiar. En *Daddy Nostalgie* no hay gritos destemplados, grandes escenas de bravura ni catarsis histéricas. Por el contrario, el film se mueve de una manera apacible, parsimoniosa incluso, como cuando los personajes se abandonan a la seducción de un atardecer y prefieren escuchar el silencio.

El realizador Bertrand Tavernier maneja este material tan delicado, tan sensible, con una gran sutileza. En cierto sentido, es como si volviera sobre un terreno conocido: en *Un domingo en el campo* (1984), el reencuentro de un padre con su hija también despertaba reflexiones sobre los años pasados, sobre el tiempo transcurrido, sobre lo que se pudo haber hecho y no se hizo. En *Nuestros días felices*, Tavernier hace explícito aquel antecedente cuando en una escena cualquiera consigue que Caroline cruce una mirada fugaz con un viejo que no es otro que el padre de *Un dimanche a la campagne* (Louis Ducreux). Y no es tanto una *in-joke* como una ratificación de coherencia. La misma coherencia, el mismo rigor que lo lleva a imponerse el desafío de usar el formato ancho cinemascope para un film de apenas tres personajes, como si no quisiera rendir su cine (ni aun el más intimista) a la pantalla mezquina de un televisor.

De Jane Birkin, de Odette Laure, de Dirk Bogarde —particularmente de Bogarde— no puede decirse otra cosa que no sea que parecen nacidos para sus personajes, al punto que no asoma en ellos ningún artificio, ninguna máscara. La sensación es que hicieron propia la propuesta de los Tavernier hasta vivirla como algo extremadamente personal, una experiencia interior.

UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD

Así en el cine como en la vida

UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD (Shining Through). Estados Unidos, 1992. Dirección: David Seltzer. Guión: David Seltzer, sobre una novela de Susan Isaacs. Fotografía: Jan de Bont. Música: Michael Kamen. Con: Michael Douglas, Melanie Griffith, John Gielgud, Liam Neeson, Joely Richardson, Sylvia Syms. Cines: Ambassador, Capitol, Atlas Belgrano.

(Por María Núñez) Si usted es un intelectual recalcitrante, modelo década del 60, que no puede ver más que films de arte, *Un disparo en la oscuridad* no es la película apropiada para recomendarle. Si usted en cambio es un amante del cine amplio de criterio, que puede disfrutar a Godard, pero también aceptar los códigos del puro entretenimiento, éste es su film.

Basado en un best-seller de Susan Isaacs, el tercer largometraje de David Seltzer (*Lucas*, *La última carcajada*) es un producto eficaz a la medida de la industria norteamericana, concebido como un homenaje al cine de los años 40 y que incorpora todos sus códigos. Aventura romántico-bélica construida a imagen y semejanza de las que Hollywood producía durante la guerra para apuntalar su causa, *Un destello...* (Shining Through) contiene todos los excesos y las ingenuidades de las películas de aquel tiempo, y no parece casual que se refloten sus contenidos en este momento. Rocambolesca, con amor, humor, suspenso, acción e improbabilidades por doquier, como componentes fundamentales, y a pesar de una evidente falta de síntesis, la película resulta un verdadero entretenimiento.

Mezcla de historia de espías con cuento de hadas romántico —en el que la Cenicienta y el príncipe devienen en una humilde secretaria de Queens y un coronel de los Servicios Estratégicos norteamericanos camuflado de abogado—, el film se apoya en una estructura interesante y un nivel técnico impecable. Con sólidas interpretaciones de la pareja protagónica, las actuaciones secundarias (Liam Neeson, John Gielgud) son también para destacar. Aunque el peso interpretativo descansa sin duda en Melanie Griffith, excelente en su composición de chica ingenua pero observadora, dispuesta a arriesgarse con tal de "hacer algo importante en la vida" y a quien la guerra le ofrece la oportunidad perfecta de realizar sus fantasías. A su lado, el promocionado Michael Douglas resulta un ajustado acompañante, acertado en reproducir los aspectos más "duros" de su personaje.

Mejor que cuando fue una *Secretaria ejecutiva*, Griffith aparece envejecida al comienzo del film. En un estudio de televisión, la reportean para un documental sobre el papel de las mujeres en la guerra. El entrevistador le pregunta: "¿Cómo fue que comenzó a interesarse por la Alemania de Hitler?". "Por el cine", le responde ella, e inmediatamente se produce el corte a una sala donde Linda (Griffith),joven, mira arrobada la pantalla. La película es *Tormenta mortal*, filmada por Frank Borzage en 1940 con James Stewart y Margaret Sullivan que tratan de huir de la Alemania nazi. Como a la heroína de *La rosa púrpura del Cairo*, pero en otra dirección, el cine le sirve a la de este film de motor e inspiración para las aventuras que vivirá en la vida real. Estas la llevarán a Alemania y Austria, donde el film transcurre en localidades auténticas.

Netamente dividida en dos partes, la película se desarrolla definidamente con dos ritmos narrativos: la primera acentúa más la descripción de los personajes; en la segunda, el relato se vuelve más desbordante y grandilocuente, jugado al gran espectáculo que se propone ser.





BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
De Paul Verhoeven. Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.25, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55.-

BARTON FINK -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

BILBAO -P/M/18-
De Bigas Luna. Un filme de obsesión erótica muy particular.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.10.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

CUENTOS VERDES DE MUJERES CASADAS -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.40, 18.05 y 21.30.-

DANZON -P/M/13-
Lorea 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

DESEO Y DECEPCION -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

DURO DE AGUANTAR -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15, 18.25 y 21.45 (Sáb. 13, 16.25, 19.50, 23.20 y trasn. 3).-

EL CORAZON DE LA CIUDAD -APTA-
Con Danny Glover y Steve Martin.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20.10 y 22.30.-

EL CURANDERO DE LA SELVA -APTA-
Con Sean Connery y Lorraine Bracco.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Con Darío Grandinetti, Sandra Ballesteros y Nacha Guevara. Dir.: Eliseo Subiela.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL PADRE DE LA NOVIA -APTA-
Con Steve Martin y Diane Keaton.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL VIAJE -P/M/13-
De Fernando Solanas. Con Walter Quiroz.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16.35, 19.25 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

ENIGMA MORTAL -P/M/16-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESPERANZA DE VIDA -APTA-
Con William Hurt.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50.-

EUROPA EUROPA -P/M/16-
Con Marco Hofschneider y Michelle Gleizer.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

HOOK (EL RETORNO DEL CAPITAN GARFIO) -APTA-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

HORAS DESESPERADAS -P/M/13-
Con Mickey Rourke y Anthony Hopkins. Dir.: Michael Cimino.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

JFK -P/M/13-
De Oliver Stone. Con: Kevin Costner.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18.20 y 21.40.-

JULIA TIENE DOS AMANTES -P/M/13-
Con Daphna Kastner y David Duchovny.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.35.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
Con Annabella Sciorra y Rebecca De Mornay.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA PRUEBA -P/M/13 c/Res.-
Con Hugo Weaving y Genevieve Picot.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LA TAREA (ES HACER EL AMOR) -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14, 15.40, 17.20, 19.10, 21 y 23 (Vie. Sáb. y Miér. 14, 15.40 y 17.20. Dgo. 14 y 15.40).-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

LO MEJOR DE LAS ARTES MARCIALES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.25, 16.50, 20.15 y 23.20 (Sáb. 14.50, 18.15, 21.35 y trasn. 1.15).-

MARIDOS Y AMANTES -P/M/18-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

NINJA EN EL CAMPO DE LA MUERTE -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15, 18.20 y 21.40 (Sáb. 15.10, 17.25, 22.40 y trasn. 23.55).-

NUESTROS DIAS FELICES -P/M/13-
Con Dirk Bogarde y Jane Birkin. Dir.: Bertrand Tavernier.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.30, 16.35, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

PAPRIKA -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.15. Sáb. trasn. 1.15.-

PARA! O MI MAMA DISPARA! -APTA-
Con Sylvester Stallone y Estelle Getty.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 17.20, 19.15, 21.10 (Vier. y Sáb. 23.20). Sáb. trasn.: 1.30.-

PETER PAN -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

REFUGIO DE PASIONES -P/M/18-
Con Tanya Roberts y Margaux Hemingway.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

SANGRE EN LAS CALLES -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 (Sáb. 13.30, 16.45, 19, 22.15 y trasn. 1.35).-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/16-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

SIEMPRE ES DIFICIL VOLVER A CASA -P/M/13-
De Jorge Polaco. Con Miguel Torres del Sel, Dady Brieva y Soledad Silveyra.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-

UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD -P/M/13-
Con Michael Douglas y Melanie Griffith.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y José Sacristán.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 15.15 y 19.40: **Al Filo de la Sospecha** -P/M/13- 12.50, 17.20 y 21.50: **Castillos de Hielo**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Muestra del Cine Polaco: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Actores Provinciales** -P/M/18- preestreno de A. Holland.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 20: **Beethoven 1814** (corto) y **Fausto en Película**, de G. Albreich. A las 21.30: **F. Scott Fitzgerald y la Ultima de las Bellas**, de G. Schaefer. Loc. $ 3.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **Una Mujer Indecente** -P/M/16- 13.30, 17 y 20.40: **Agenda Secreta**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. 40 Años de Cahiers du Cinema. A las 15 y 20: **El Bello Sergio**. Dir.: Claude Chabrol. A las 17.30 y 22.30: **La Sospecha** -P/M/13- Dir.: Alfred Hitchcock. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14.50, 17.25, 20.05 y 22.50: **Un destello en la oscuridad** -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- 14.40, 17.20, 19.55 y 22.35: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **La mano que mece la cuna** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **El curandero de la selva** -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **El príncipe de las mareas** -P/M/13- 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Un lugar en el mundo** -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- 16.50, 19.30 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Horas desesperadas** -P/M/16- 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. A las 14.15, 16.55, 19.35 y 22.15: **Hook (el retorno del Capitán Garfio)** -S/R- 16.45, 19.25 y 22.05: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10: El silencio de los inocentes. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **El padre de la novia** -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-



COLON. 35-5414. VIERNES 19 a las 21: Func. Ext. N° 68, org. por el T. Colón y Festivales Musicales de Bs. As. Act. de la Orquesta Halle de Manchester. Dir.: S. Skrowaczewski. Sol.: S. Iserlis (violoncelo). En prog. obras de Dvorak y Bruckner. Sob. de Ab. en vta. SABADO 20 a las 18: Func. Ext. N° 92, org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Act. de la Orquesta de la Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: Kenneth Sillito. Prog.: Eine Kleine Macht Musik K. 525, de Mozart; Serenata, de E. von Dohannyi; Dos valses, de A. Dvorak; Divertimento de cuerdas, de B. Bartok. Loc. en vta. SABADO 20 a las 21.30: Func. Ext. N° 7. Espect. Coreog. a cargo del BALLET NACIONAL DE ESPAÑA. Prog.: Fandango de Soler, Romance de la Luna, Zarabanda, Ritmos, Danzas y Tronío, Alborada del Gracioso, Bolero. Loc. en vta. DOMINGO 21 a las 17: Func. Ext. N° 5. Espect. lírico coreog. Manuel de Falla. "LA VIDA BREVE" y "EL SOMBRERO DE TRES PICOS". Loc. en vta. DOMINGO 22 a las 21.30: Func. Ext. N° 93, org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Act. de la Orquesta de la Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: Kenneth Sillito. Prog.: Simple sinfonía, de B. Britten; Sonata N° 1, de G. Rossini; Serenata, de E. Elgar; Concierto p/dos violines y cuerdas, de Arnold; Serenata, de P. Tchaikovsky. Loc. en vta.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Juev. y Vier. a las 22. Dgo. a las 21: **"Trescientos Millones"**, de R. Arlt. Con A. Boero, O. Lovero, R. Terranova, N. H. Rivas, E. Bustamante y elenco. Dir. Gral.: José M. Paolantonio. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta. Miér. a las 20. Juev. y Vier. a las 21.30: **"Traición"**, de H. Pinter. Con A. Bonín, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker. Pl. $ 12 (Juev. pop. $ 8). Mar. a las 21.30. Miér. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: **"Almas Examinadas"**, creación de la Organización Negra. Guión y Dir.: M. Hermelo. Con P. Baldinu, A. Visciglio y elenco. Pl. $ 12.-
Sala Cunill Cabanellas. Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de A. Wesker. Con B. Forteza, M. Moyano, G. Fiamé y A. Batista. Dir.: A. Alezzo. Pl. $ 12. Vier. a las 18: **"Happy Birthay, Papá"**, del Ciclo de Teatro Semimontado. Dir.: J. M. Paolantonio. Pl. $ 1. SABADO 20 NO HAY FUNCION en NINGUNA SALA. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Dgo. a las 19: **ESPAÑA CANTA**, homenaje a la ópera, a la zarzuela y a la poesía española, con los solistas del T. Colón: L. Simonella, A. de Retes, C. Bengolea y M. Pichot. Act. Esp. de Eloísa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Pl. $ 5. Vier. a las 21.30. Dgo. a las 21: **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor. Vier. a las 21: "BALLET FOLKLORICO NACIONAL". Dir.: Santiago Ayala "El Chúcaro" y Norma Viola. De regreso del exterior.-
Sala Argentina: Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. a las 20 y Dgo. a las 19.30 (c/debate): **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Jedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Ultimas semanas. Pl. $ 9.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro Los Macocos presenta "MACO-

MACOCOS ADIOS Y BUENA SUERTE

COS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. ULTIMOS DIAS: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. 21.30. Dgo. a las 20:
ALFREDO ALCON
Luego de su presentación en los Festivales Internacionales de Montevideo, Bogotá y Caracas, repone:
FINAL DE PARTIDA
De Samuel Beckett. Con Osvaldo Bonet, Márgara Alonso y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Sáb. a las 19. Lun. a las 21: "CICLO NUEVOS DIRECTORES", presenta **FACTOR DE RIESGO**. La obra de Gustavo Belatti. Con N. Galzerano y S. Yasan. Dir.: **Alberto Segado**. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 12.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 18: **"Tango de Ginger"**, de L. Févola. Dir.: H. Cesana. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de A. Rivas. Dir.: J. J. Ovalle. Con J. Albornoz, E. Bertoni y elenco. Desc. a est. y jub.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Dgo. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21: Ballet Ciclos presenta "CONCIERTOTANGO". 18 Bailarines en escena. Canta: Hernán Salinas. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30: **LOS X 3 (La Fórmula de la Risa)** en "UNA NOCHE DE LOCOS". Coreog.: Verónica Vieyra. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. LORENZO QUINTEROS y PATRICIA PALMER en: **"LA SEÑORITA JULIA"**, de August Strindberg. Con Mercedes Fraile, Leonardo Suárez Paz y Martín González. Dir.: **Máximo Salas**. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl. $ 15 (Juev. pop. $ 10). Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: El Musical que llega al Corazón. Gustavo Levit y Asociados presentan a MABEL MANZOTTI en
GYPSY
Con Luis Medina Castro y Ambar La Fox. Gran elenco. Orquesta en Vivo. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Sáb. a las 18: **"Gran Epopeya Gran"** (La Vida como Obra de Arte). Dir.: Jorge Fisón. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20: **"Don Antonio: Caminos sobre la Mar"**, de G. Forbitti y C. Demartino, s/textos de Antonio Machado. Dir.: C. Demartino. Jub. $ 2.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"El Hombre de Arena"**, de Daniel Veronese. Dir.: Emilio García Wehbi y Daniel Veronese. Vier. (precios populares) y Sáb. a las 0.30: 6 meses de éxito: **"Fragmentos de una Heróica"** (1ª

FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA

Feria de Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Ultimas funciones. Sáb. a las 20 y 21 (únicas 2 funciones): **"Varona"**. Dir.: María J. Goldín. Con P. Brandolino, E. Feijóo y elenco. Sáb. a las 22.30: **"El Cazador Americano"**, s/una obra de Francisco Enrique. Grupo Teatro de la Libertad. Dir.: E. Dacal. Lun. a las 21: **"Rojo en el Ropero"**, basada en "Dojoji", de Yukio Mishima. Dir.: Alejandra Ciurlanti.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Ultimos Días: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20: en sus Bodas de Plata con el espectáculo
LES LUTHIERS
Estrena su última producción: "GRANDES HITOS", una antología de sus mayores éxitos.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Zarzuela en el Colonial"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y trasn. 0.15. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. Premio Estrella de Mar 1992. Disfrute del espectáculo y del "Copetín con Ingredientes". Loc. en vta. dde. las 12. Juev., Dgo. y Lun. desc. a est. y jubil.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 0.30: A su regreso de España ¡2 PERSONAS EN ESCENA! con **Leo Masliah** y Alina Gandini.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Ultimas funciones. Juev. (func. esp.) a las 20. Dgo. a las 18.45: **"El Casamiento de Laucha"**, de Roberto J. Payró. Dir.: Eduardo Pavelic.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Vier. y Sáb. a las 21.30: **LA PORTEÑA JAZZ BAND**. Unicas dos presentaciones, a su regreso de Europa.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Dgo. a las 19: LA BANDA DE LA RISA en el juguete cómico lírico



EL MARTIN FIERRO
Vers. teatral de Claudio Gallardou s/el poema de José Hernández. Con Claudio Da Passano, Aníbal Silveyra, Diana Lamas y Claudio Gallardou. Dir.: Claudio Gallardou. Mús.: Oscar Cardozo Ocampo. Jub. y Est. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: H. Aguilar en **"Che Argentina, Sos un Show"**. Con B. Gurrieri, J. Caseres y elenco. Vier. a las 20: Walter Morales en **"Postales de la Argentina"**.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Vier. a las 21.30: **"Sudacas"**, con A. Olivola, V. Polischev y Y. Martul. A las 23: **"La Nube"**, con J. Janin, G. Medina y J. Martí.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Vier. y Sáb. a las 21.30:

CAMAS SEPARADAS
2° TEMP DE EXITO

"**Camas Separadas**", de M. Ramos. Dir.: A. Alezzo. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 20: **"Noche de Estreno en Bs. As."**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Golpe de Estado a la Hora del Té"**, de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23.30: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: **"Espíritu de Cuerpo"**, de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con D. Maunas. Dir.: J. Campanari.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ROMERIAS DE ESPAÑA
La Revista Española de **Guillermo Blanco**. Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y entidades españolas.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30:

CUENTOS DE HUMOR Y AMOR

"Cuentos de Humor y Amor", por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: **Tango for 3** (Tango). A las 18.30: **Pablo Novak** (Boleros).-
Sala Pablo Picasso. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30:
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS
con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda**. Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS DEL REY
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

LARRETA. Olazábal y Juramento. 784-4040. Homenaje a Federico García Lorca: Vier. y Sáb. a las 21: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**. Creación y Dirección: Jorge Lira.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. (despedida) a las 24: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Una producción del Grupo Teatro Libre.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 22: **"Arlt Manager de Locos"**, s/textos de

ARLT MANAGER DE LOCOS

Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. A las 24: **Los Melli** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**. Sáb. a las 20:

LOS MELLI

"La más Fuerte", de y con **Miriam Tai**.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21

y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:

CORTE FATAL

Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Victor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. DOMINGO DESPEDIDA: M. Alarcón, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga y elenco en:



ULTIMA FUNCION 21 de JUNIO

De M. Kartún. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Dgo. Pl. $ 10.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein** y **Manuel Arte** en:

KEIN CON ARTE EN EL METROPOLITAN

El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco.

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - Paris - Londres). Canta: María José Mentana.

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 21: **"Forjadores de Imperios"**, de B. Vian. Dir.: R. Sassone. A las 23.30: **"Antonio y Cleopatra"**. Estaciones de una pasión. De W. Shakespeare. A las 0.15: **Urdapilleta-Tortonese** en: "MAMITA QUERIDA". A la 1.30: **"Paraklub Trasnight"**, maratón teatro-musical con la Markerte, Mazzarello, O. Ramírez y rock con "Sedan 1" y "Cain Cain".-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. Martes a Domingos a las 21: Presenta:

TANGO X 2

"HOMENAJE A GARDEL".

MICHELANGELO PRESENTA TANGO X2 Homenaje a Gardel. Martes a Domingos 21:00 Hs.

BOTTON TAP EN MI SOÑADA AMAPOLA. Martes a Sábados 22:45 Hs. Domingos 19:30 Hs.

Balcarce 433 Tel: 334-4321/22

Martes a Sábados a las 22.45. Domingos a las 19.30:

BOTTON TAP

En "MI SOÑADA AMAPOLA". Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **"¡Ole! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, L. Alberto, F. Ortega, M. Ibáñez y M. Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, de Rosaga Sario. 3er. año de éxito.-

RED SOVIET. Paraguay 1826. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23.30:



"AZUL PROFUNDO", de J. P. Shanley. Con Alex Benn y Virginia Lombardo. Dir.: Luis Luque.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"Argentina a Puro Ritmo"**, con el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez, Damasio Esquivel, Cuty y Roberto Carabajal, La Chacarerata Santiagueña, Los de Salta y otros. Pl. $ 8.-

RICARDO PASSANO. Lima 411. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19:

LO CORTES NO QUITA LO CALIENTE
Libro: A. Cuzzani
Dirección P. Asquini

"LO CORTES NO QUITA LO CALIENTE". Libro: Cuzzani. Dirección: Asquini.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. (DESPEDIDA) a las 21: ¡20 Años en Cartel!:

LA LECCION DE ANATOMIA

De Carlos Mathus. La obra de mayor éxito en la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países. Prohibida menores 18 años.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. Dgo. a las 11.15: **"Ciclo de Conciertos para Niños"**. Collegium Musicum de Bs. As. Pl. $ 7. Men. $ 5.- **Sala Martín Coronado.** Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: **"Doña Disparate y Bambuco"**, de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

VARIEDAD

CIRCO NAZIONALE D'ITALIA ORLANDO ORFEI. Puente Pueyrredón (Avellaneda). Lun. a Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 21.30. Caballos, Elefantes, Leones, Ponys, Osos Blancos, Artistas de 20 Países y las Maravillosas Aguas Danzantes. Dir. Gral.: **Orlando Orfei**. Carpa climatizada.-

CIRCO RODAS. Un Gigante en el Triángulo de Bernal. FANTASTICO CIRCO RODAS. El circo argentino más grande de América. Deslumbrante. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30. CARPA CON CALEFACCION. Bolet. dde. las 10.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Dgos. de 10 a 22: Unico en el país: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"** (las más grandes emociones); **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Vier. a Dgo.: los Maravillosos Lobos Marinos de **Raúl Portal**, presentandos por su adiestrador Marco Antonio. Show para grandes y chicos.-

MUSIC HALL

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Hoy a las 23:

GREENSLEEVES

GREENSLEEVES. Metal clásico. Loc. $ 6.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Tres Cantores y una Pareja de Baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trío Marmo, S. Ziliani y R. Sánchez. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. a las 24: A bailar y gozar con la mejor música salsa. Sáb. a las 23:

EL CLUB

Fontova y Sus Sobrinos. Hacete socio de la movida latina.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cuentería"**, historias y cuentos por **Marta Lorente**. Vier. a las 23: **"Yabor"**. Candombe y música afro. Sáb. a las 22.30: **Tango con "La Barra"**. A las 0.30: **"Latires"**. Música brasilera y latina.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos, Folclore y Baile**. Con E. Rivas, J. Cobos, L. Malbrán, H. Casares y A. Selpa (tango) y A. Reynoso (folclore). Coord.: O. Gabino. Present.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows en La Casona: Viernes a las 0.30: **DANGER FOUR**. Sábado a las 0.30: **MARILINA ROSS**. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Con R. Martín, R. Ayala, C. Garcés y A. Rivero. Act. esp. de **Andrea Moreau**. Dir. Gral.: H. Caraballo y J. Atanás.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a la 1.30: **"Manal-Javi-Pasquali"**. Los clásicos temas de MANAL y los nuevos de **Javier Martínez**. Loc. $ 10.-

MUSICATA. Estados Unidos 541. San Telmo. 772-7977. Vier. a las 23.30: **"La Baldosa"** (Fusión Folklórica). Sáb. a las 23.30: **Yábor** (De la Balada al Candombe).-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Héctor López Furst Cuarteto"** (Jazz). A las 0.30: **Diego Urcola** (trompetista).-

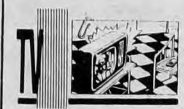
RESTAURANTE CONCERT

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:

ANTONIO GASALLA

(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/5 d. de ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma**. Conducción: **Fernando Fregues**. Precios módicos.-



06.00
ATC - ATC 24

7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª Edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

12.30
ATV - VALERIE. Serie

13.00
ATV - EXTRA. Noticias
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
ATC - ROBOCOPIA. Con R. Portal
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - VECINAS. Femenino
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - SOY GINA. Telenovela

16.00
ATV - DIBUJUEGOS-ALF
ATC - CADENAS DE AMARGURA. Telenovela mexicana.
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Telenovela
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11 - EL SHOW DE XUXA. Serie
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - EL ORO Y EL BARRO. Miniserie
11 - JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG-ZAG. Infantil con G. Ricardes
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - LOS MONSTRUOS Y SU MAQUINA VOLADORA. Historias con muñecos
ATC - LAUREL Y HARDY. Largometrajes
9 - LOS LIBONATTI. Telecomedia
11 - LOS SIMPSONS. Dibujos animados
13 - PIE GRANDE Y LOS HENDERSON

22.00
ATV - ROCANROL. Historia del rock nacional
ATC - CORDIALMENTE. Con Juan C. Mareco
9 - GRANDES VALORES
11 - CINE. Hoy: "Una chica al rojo vivo", con J. Wilder
13 - CINE. Hoy: "Hay un marciano en mi vida", con G. Davis

23.00
ATV - CLUB DE HOMBRES. Con A. Castelo y G. Stronati

24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE. Ciencias ocultas. Con E. Bustamante
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Conduce M. Pergolini
11 - VIDEOMATCH

01.00
ATV LOS CLASICOS Hoy: "Un hombre llamado Adam", con S. Davis Jr.
ATC - TE ESCUCHO. Con L. Delfino

2.00
ATC - CINE Hoy: "Arma mortal", con A. Finney



CABLEVISION

07.00
3 - EL CRONISTA
20 - LOCURA BLANCA, con S. Granger

10.00
5 - ESCUADRON ANTIMONSTRUOS, con A. Gower
15 - VIDEO GYM
20 - VUELO TRAGICO, con H. Keel

10.45
27 - ARTHUR, EL MILLONARIO SEDUCTOR, con D. Moore

11.30
3 - DESDE LA BOLSA EN DIRECTO
5 - MURPHY BROWN

12.00
15 - TETE. T. Coustarot
20 - SU SOMBRA SINIESTRA, con A. Guinness

13.00
15 - RECONOCERNOS. S. Chediek
17 - DIBUJUEGOS

14.30
25 - SANGRE Y ACERO, con Virginia Luque

16.00
20 - SE NECESITAN DOS PARA AMAR, con Dolores Hart
25 - KID COLTER, con J. Stafford

18.00
5 - MADAME BOVARY. Miniserie con F. Annis
21 - IN CONCERT B. B. King
25 - STRADIVARIUS, miniserie con A. Quinn

18.30
27 - LAS BALLENAS DE AGOSTO, con B. Davis

19.00
5 - EL GRAN ROBO AL BANCO, con Z. Mostel
20 - CHIPS. Serie
31 - EL DEPORTE & EL HOMBRE

20.00
20 - MAGNUM. Serie
25 - VIAJE A LAS ESTRELLAS. Con W. Shatra
27 - CIEGOS, SORDOS Y LOCOS, con G. Wilder
31 - AMERICA NOTICIAS

20.30
5 - FELIZ AÑO NUEVO, con P. Falk

21.00
3 - ECONOMICO. R. Pipino
20 - FM Musical con M. Brandon
21 - SPECIAL 21. T. Turner

21.30
3 - SEMANARIO CIENTIFICO
17 - CVD CABLEVISION DEPORTES

22.00
5 - CUANDO EL AMOR VUELVE, con R. Harrison
25 - FILM A DESIGNAR

22.30
17 - CABALGATA DEPORTIVA

23.00
20 - SERVIDUMBRE HUMANA, con K. Novak

23.25
5 - LA ROMANA, miniserie con F. Dellera

00.00
25 - VIDEODROME, con J. Woods

01.15
5 - MISSISSIPPI EN LLAMAS, con W. Dafoe

01.45
27 - RASPUTIN, EL MONJE MALDITO. Con C. Lee

VIDEO CABLE

10.00
5 - VIDEO GYM

11.00
4 - CAMPAMENTOS JUVENILES. Serie
17 - ROMANCE EN PARIS. Drama

11.30
5 - ALTO NIVEL Periodístico
23 - LA BOLSA EN DIRECTO

12.00
3 - LOS GOLES DE ITALIA
5 - TETE. Con T. Coustarot

12.30
5 - LA REVISTA DEL TENIS

13.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek
17 - APRENDIENDO A MATAR. Drama

13.30
3 - DEPORTE CON TODO

14.00
15 - SPECIAL 21. Musical
22 - WOLF, EL SAGAZ, policial

15.00
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS
15 - MUSIC SHOTS
17 - LOS ARCHIVOS PRIVADOS DE J.E. HOOVER

16.00
3 - FUTBOL ALEMAN
5 - TETE, con T. Coustarot
36 - SOPA DE GEMELAS. Comedia

17.00
3 - DEPORTE INTERNACIONAL
17 - ROMANCE EN PARIS. Drama

17.30
4 - TARZAN. Serie

18.00
3 - TENIS INTERNACIONAL
4 - ALF 1. Serie
15 - IN CONCERT
22 - WOLF, EL SAGAZ. Policial

19.00
17 - APRENDIENDO A MATAR.
34 - CHIPS. Serie

19.30
5 - ALTO NIVEL. Periodístico

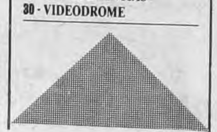
20.00
30 - VIAJE A LAS ESTRELLAS
32 - UN ESTILO DE VIDA
34 - MAGNUM
36 - SOPA DE GEMELAS

21.00
3 - LA REVISTA DEL TENIS
4 - SUPERCARRIER
5 - CABLENOTICIAS
15 - SPECIAL 21
17 - PATRULLA NOCTURNA
23 - UNIVERSIDAD DEL CINE

22.00
3 - TURF Y ELEVAGE
5 - 14 DIAS
17 - NADIE ES PERFECTO
22 - SACERDOTE DEL AMOR
23 - TODO EL JAZZ
25 - INTERFERENCIAS
36 - DEPREDADOR II

23.00
3 - EL MUNDO DEL BOXEO
5 - HORA DE CIERRE (Sin censura)
23 - LOS VISIONARIOS. Artes Plásticas

24.00
17 - SAIGON, ZONA PROHIBIDA
22 - SACERDOTE DEL AMOR
25 - INTERFERENCIAS
30 - VIDEODROME



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado. Caluroso y húmedo. Cielo parcialmente nublado. 90% de probabilidades de lluvia. Vientos del Norte. Mínima 12°. Máxima 17°.

△△△△

10.00: EXPRESIDA: Primera Exposición Internacional de Campañas de Prevención del SIDA. Posters, videos, audiovisuales, objetos, libros, folletos, proyectos educativos representantivos de todo el mundo, paneles especializados. Hasta las 22 en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

18.30: "Un modelo de análisis posmoderno de ciudades de las Américas." Tema de la conferencia a cargo del profesor Henry Flores, de la Universidad de Mary, Texas. Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, Córdoba 1556.

• Pablo Novak interpreta boleros, acompañado por Luis Reales en teclados y Sebastián Schon en saxo. Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660.

19.30: "De los que menos tienen por los que menos pueden." Lema de la actuación del Teatro de Jubilados La Máscara, que ofrecerá una función a beneficio de la Escuela de Ciegos Francisco Gatti. Independencia 672.

20.00: Música de fragmento: concierto de Jorge Haro (diseño sonoro, composición, medios electroacústicos) y Alejandro Fiori (guitarra eléctrica, síntesis, procesos electroacústicos). En el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

21.30: Joaquín Sabina presenta su último disco *Física y química*, en funciones extras. Teatro Gran Rex, Corrientes al 800.

22.00: *Asterion*, obra teatral de Guillermo Angelelli, en Die Schulle, Alsina 1671.

• *Espíritu de cuerpo*, obra interpretada por el grupo Sistema Límbico, dirigido por Mónica Cabrera. El Vitral, Rodríguez Peña 344.

24.00: Fiesta del peso y rock and roll, en Sao Bailable, Cabrera 4241.

0.30: Show de la Kasa, en Espacio Noy, con Fernando Noy y la música de Acuario Aldao. Balcarce 1075.

1.30: Javier Martínez y Pasquali-Pasquali en Liber/Arte, Corrientes 1551.

Historias de Nueva York



(Por Enrique Medina) Se llama Mario Domínguez y aún no hace un año que llegó a Nueva York. Toda su vida anheló vivir allí. "Toda su vida" no son más que 16 años, vividos en Ecuador. Su padre siempre le habló de la ciudad más fascinante del mundo; estuvo en Nueva York en otros tiempos, cuando el centro de Manhattan era bajo. Bajo en muchos aspectos: edificios más bajos y mundo más bajo, según algunos que no opinan como los alarmistas del presente. Estos magnifican las anécdotas de siempre como sucesos sin parangón, dicen. Y Mario escucha con atención porque quiere aprender, saber estar parado en la ciudad que puede conceder las más gratas sorpresas siempre y cuando uno esté bien despierto y con la indolencia controlada. Puede afirmarse que ya ha pasado el momento de estupor, más él, que no viene directamente de la capital de su patria sino de la provincia de Riobamba. O sea que el cimbronazo del primer impacto aún repercute en su corazón. Su padre acaba de morir. Mucho lo sintió y lo siente a pesar de que lo conoció muy poco. Era el mejor vendedor de libros del país, representaba a las editoriales imprescindibles que producían libros para la educación, desde la enseñanza primera hasta la universitaria. Este trabajo lo obligaba a viajar por todo el país y lo hacía con alegría por el abuso de libertad que devengaba a su favor. Este privilegio lo derrochó en mujeres, en las de mejor clase de cada provincia que visitaba. El era de Quito, lo que equivale a ser un capitalino de pura cepa que sabía deslumbrar con relatos que involucraban a todos los famosos del país, desde jugadores de fútbol hasta el mismísimo presidente y, por supuesto, los políticos, de derecha o de izquierda, según las necesidades y el rumbo de la charla que sostuviera. Era muy agradable de presencia y sabía hacerla valer con las mujeres. El resultado fue lógico y predecible: los hijos fueron sumándose de provincia en provincia y cómodamente daban para un equipo de fútbol con suplentes para todos los puestos, según a él mismo le gustaba bromear. Mario, ante esta realidad, se crió solamente con su madre. El padre era un señor que podía aparecer dos o tres veces al año y no mucho más. Pero en esas veces el padre era realmente un padre y lo sacaba a pasear por la ciudad y él, apenas un niño, se sentía halagado y feliz de que la gente lo viera aferrado a su mano. El padre, casi con exclusividad, le hablaba de Nueva York, adonde había ido una vez enviado por una editorial durante una semana. Ese tiempo le fue suficiente para poner a Nueva York patas para arriba y para ilusionar hasta el delirio a ese chico que no ubicaba bien entre tantos hijos desparramados y al que llenaba de sueños trepidantes por no saber de qué otra cosa hablarle. Pero para el chico fue positivo. Tanto, que ahí está ahora, trabajando de cadete en una librería hispánica de la calle 14, y de lavacopas por la noche en una pizzería del Bronx, cerca del puente y de la pensión donde subarrienda una piecita a un matrimonio chileno que subsiste de la artesanía. Ya mayorcito lo había hinchado tanto al padre que éste, sin querer y hasta sorprendido por el logro, consiguió hacerlo entrar a Estados Unidos semiclandestinamente apadrinado por el dueño de la librería que necesitaba un chico sano y trabajador y no el descarte de ratas drogadas con las que ya estaba harto de lidiar. No hace un año todavía que Mario vive únicamente para el trabajo y para dormir. Lapso que no ha sido demasiado para saborear Manhattan pero sí para que una banda de adolescentes blancos armados con cuchillos, cadenas y manoplas puntiagudas lo amenazara con destrozarlo si mañana lo vuelven a ver trabajando en la pizzería. El patrón le sugirió que hiciera caso y apenas si le explicó que una de las broncas es que los hispanos trabajan mejor y más barato; le pagó un día de aguinaldo y le deseó buena suerte.

Se cree valiente, Mario, no es cobarde, pero algo le dice que Nueva York exige mucho más que eso, más que una simple pelea. Y habla con el dueño de la librería, un viejo colombiano que las ha visto todas y que afirma haberse cogido a Nueva York desde la misma edad que tiene Mario. Y éste, que aún lucha con el idioma y recién está en la mextura sin leer diarios y con poca televisión, escucha al viejo que le cuenta historias del Nueva York de hoy, las cuenta con la misma gracia que su padre. Pero algo diferente: la cosa viene de lejos pero hace unos meses ocurrió el primer hecho que reavivó la violencia racial. Fue a fines de octubre, dos niños negros fueron golpeados, robados y pintados de blanco con pintura para paredes. La venganza comenzó después de año nuevo cuando una banda de adolescentes negros al grito de "muerte a los blancos" atacó con palos y fierros a un grupo de chicos blancos que acababan de salir de una escuela. También otra banda de blancos atacó a unas chicas puertorriqueñas dejándolas lastimadas y embadurnadas con excrementos. En el metro de Brooklyn dos muchachas amigas —una blanca y otra negra— fueron corridas a pedradas por una patota de negros que no dejaba de gritarle a la negra "no te da vergüenza andar con una blanca". Pero el plato fuerte se dio una semana atrás: una colegiala que se encontraba en la parada del autobús fue arrastrada por dos negros que la metieron en un automóvil y se la llevaron lejos donde la violaron y sodomizaron y robaron y amenazaron con matarla si contaba lo ocurrido porque sabían dónde vivía. El alcalde fijó una recompensa de 10.000 dólares por los dos atacantes y el padre que es un funcionario de Wall Street ofreció 25.000 más. Hasta aquí, Mario escucha conmovido, pero lo que lo inquieta más es saber que para los norteamericanos blancos los hispanos son peor que los negros, y que hoy a la tarde, hace apenas dos horas, unos negros acuchillaron a un hispano en un cine. El viejo colombiano dueño de la librería percibe un temblor interior en Mario y le dice que hoy lo llevará en su auto hasta la pensión. No se habla de mañana. Mario piensa en su futuro: se pregunta qué clase de historias sobre Nueva York les contará a sus hijos. En caso de que pueda contarlas.

CARTAS

Carta abierta

Estimado colega y compañero de trabajo, señor ministro de Cultura y Educación, profesor Antonio Salonia:

Luego de leer su mensaje en Carta abierta N° 1, tenemos la necesidad de responder algunos de sus párrafos:

1°) Al referirse a los haberes docentes "...Sé perfectamente que tenemos precario presupuesto para nuestro sector...". Nos preguntamos a qué sector se refiere: ¿al de los docentes municipales que hace pocos días tuvieron otro aumento en sus salarios? ¿O al de los docentes nacionales que hace dieciocho meses que no percibimos ningún aumento en los mismos?

En lo pedagógico dependemos "de la municipalidad" y en todos lo demás del Ministerio de Educación de la Nación. Esto provoca una gran confusión respecto de quién dependemos.

Percibimos un 80 por ciento menos en los salarios que los docentes municipales realizando la misma actividad.

En Municipalidad, los docentes pueden realizar jornadas mensuales de reflexión docente con suspensión de clases mientras que en Nación estamos impedidos de hacerlo por Resolución Ministerial N° 1244 de 1992.

Los docentes nacionales somos los únicos que hemos tenido la obligación de asistir en la misma fecha a la celebración del 25 de Mayo, pero los docentes municipales lo hicieron el 22 de mayo y los docentes provinciales asistieron el 25 de Mayo con un asueto compensatorio. ¿Los educadores no somos todos iguales?

2°) Sigue diciendo en su mensaje: "...Todos sabemos que trabajamos en escuelas, colegios y universidades que no tienen el vigor, los fervores, las calidades y los compromisos morales y profesionales de otros tiempos..." Ante estas expresiones, nos preguntamos si un ministro de Educación puede tomarse el derecho a dirigirse a toda la docencia con conceptos tan impropios. Consideramos, en cambio, que es el ministerio que usted preside, el que no tiene "ni el vigor, ni el fervor, ni el compromiso de otros tiempos", esto usando sus propios términos.

3°) "Sin el protagonismo de los educadores no hay cambio educativo." ¡Cómo pueden los docentes ser protagonistas, cuando la sociedad los desjerarquiza, a causa también de la desjerarquización y discriminación que de ellos hace el propio Ministerio de Educación y la política del actual gobierno.

Por último, señor ministro, y con todo nuestro respeto hacia usted y su investidura, es vital que comprenda que la vida no es un juego de palabras sino de realidades y la presente es una realidad abrumadora para grandes sectores de la sociedad.

Colegio Nacional N° 8, Julio A. Roca. Nora Pastorino. Siguen firmas.

Auxilio

por Rep

Mi maestra me odia. Me manda a dirección a cada rato. Me pone malas notas todos los días. Me tiene de punto y me hace pasar al frente siempre. Me humilla. Me exige que acepte sin protestar todo lo horrible que nos enseña.

Mi maestra está resentida conmigo. Se la agarra conmigo porque, pobre, ella también tuvo que soportar esta educación y a otras maestras sin imaginación. Yo creía que las maestras eran seres que lo sabían todo. ¡Gran desilusión! Le pregunté qué es el amor. No contestó. Qué es el big-bang. Eso está fuera del programa, dijo. Cómo recibir a la adolescencia, cómo buscar y encontrar trabajo.

